

Creatie en mode 2de graad

De studierichting Creatie en mode 2de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en Creatie; Maatschappij en welzijn
Samenstelling	MD + cesuurdoelen + competenties uit BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering

2. Korte beschrijving van de studierichting

Creatie en mode is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de D/A-finaliteit. De leerlingen verdiepen zich in de wereld van mode waarbij zowel het creatieproces als het productieproces veel aandacht krijgt. Ze doorlopen alle stappen van een creatief proces. Ze onderzoeken de verschillende stappen vanaf het ontwerp, over vormgeving tot productie. Daartoe verdiepen ze zich in de technieken en materialen om tot de beste keuze te komen bij de uitvoering van een model. Ze verwerven inzicht in de relatie tussen 2D-3D in functie van patroontekenen en vormgeving en brengen alle informatie samen in een technisch dossier.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Creatie en mode zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Ze verdiepen en overstijgen de praktische zijde van de studierichting door meer theoretische inzichten en concepten te verwerven. Zij zijn in staat om effectieve handelingen te stellen om concrete uitdagingen aan te pakken. Fijn-motorische vaardigheden helpen leerlingen om tot realisaties in de praktijk te komen.

Ze zijn creatieve denkers met interesse in de modesector. Ze zijn bereid om creatieve processen van A tot Z te onderzoeken en uit te voeren en alle bevindingen nauwkeurig vast te leggen in een technisch dossier. Ze zetten ruimtelijk inzicht en technische vaardigheden in bij het oplossen van problemen. Ze verfijnen hun motorische vaardigheden voor afwerkings- en tekentechnieken.

4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie en kunstbeschouwing binnen de context van mode
- Technisch dossier voorbereiden: alle info en instructies voor de 'productieafdeling' om tot een kwalitatieve productie van een model te komen, met name het geheel van machines en benodigdheden; te gebruiken maattabellen, patronen, materialen en accessoires; te gebruiken technieken; werkvolgorde
- Productietechnieken (o.a. stikken, afwerken) en patroontekentechnieken (manueel)

5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
Godsdienst	2	2	Creatie en mode	8	9
Aardrijkskunde	1	1			
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	1			
Nederlands	4	4			
Wiskunde	3	3			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				II,1	II,2
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Artistieke vorming, ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte^o	4	4
- Artistieke vorming		
- ICT		
- Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

^o Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsinspectie m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		

6. Het leerplan Creatie en mode

6.1 Krachtlijnen en inhouden

- Vanuit onderzoek van materialen en technieken een basismodel vormgeven en uitvoeren: diverse methodes, technieken, werkvolgordes en materialen gebruiken om uiteindelijk tot de beste keuzes te komen.
 - Patronen aanpassen
 - Manueel eenvoudige patronen tekenen
 - Inzicht 2D-3D
 - Uitvoeren basismodel
 - Werken met technische fiche
- Eigen creaties ontwerpen en maken.
 - Een ontwerp creëren in functie van een opdracht
 - Waarnemingstekenen en digitaal tekenen
 - Kunstbeschouwing en artistieke expressie
 - Verschillende fasen in het creatieproces
 - Rekening houden met vormgeving en uitvoering
 - Eigen werk presenteren.
 - Sociale en communicatieve vaardigheden
 - Argumentatie
- Ontwerp, vormgeving en uitvoering samenbrengen in een technisch dossier: inzicht verwerven in de diverse stappen (van ontwerp tot productie) van een technisch dossier.

Opbouw

- Creatie
- Vormgeving
 - Basismodel
 - Ontwerp
- Modetechnieken
 - Basismodel
 - Ontwerp

7. Infrastructuur

- Creatie- en praktijklokaal, computers met courante software

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 2de graad

Er zijn raakpunten tussen de studierichtingen Creatie en mode (D/A-finaliteit) en Moderealitatie en textielverzorging (A-finaliteit), maar de focus in beide studierichtingen is verschillend.

Creatie en mode: algemene vorming D/A-finaliteit; Moderealitatie en textielverzorging: A-finaliteit.

Bij Moderealitatie en textielverzorging ligt de nadruk op uitvoerende taken in de confectiesector en in de retouche en er is een belangrijk luik gericht op de modeverkoop. Het luik modeverkoop komt enkel in de A-finaliteit aan bod.

Creatie en mode leidt leerlingen niet op om uitvoerende taken (stikken, snijden) op te nemen in de confectiesector. De nadruk ligt eerder op het opleiden van leerlingen om in een confectiebedrijf mee te werken in het hele proces van ontwerp tot uitvoering, waarbij ze vooral meewerken aan de voorbereiding van

de uitvoering: ze bereiden het volledige technisch dossier voor. Verder komen in Creatie en mode ook doorstroomgerichte doelen aan bod.

Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad D/A-finaliteit:

- Mode (BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering + SMD, zie onder).

Mode
Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
Kunst en cultuur
Artistische expressie
Kunstbeschouwing

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit specifieke minimumdoelen en beroepskwalificaties indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.