



Pedagogische begeleiding
Vlaanderenbrede samenwerking

www.katholiekonderwijs.vlaanderen

Nieuwsbericht - zomerscholen
Juni 2020

Samen maken we van zomerscholen “droom”scholen.

Vakantietaken worden persoonlijke taalchallenges. Durf jij de uitdaging aan?


Onze leerlingen verder laten groeien


Een taal leer je door ermee bezig te zijn, liefst zoveel mogelijk. Leerlingen worden vaardiger door de taal naar zich toe te trekken en dat op verschillende manieren. Klassieke taaloefeningen mogen een plaats krijgen tijdens deze zomerreis; het is een tussenstop richting authentieke, communicatieve taalchallenges.

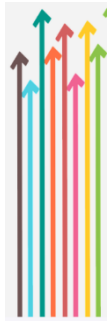
Laat je leerlingen het *liefst ook* zelf aangeven waaraan ze willen werken, waarin ze willen groeien. Kunnen zij aangeven wat moeilijk gaat?

Om in kaart te brengen waar de leerling staat, waar hij naartoe zal groeien, wat de werkpunten en sterktes zijn – *het op maat werken dus* - bieden we jullie hieronder enkele tools. Ter inspiratie voor de taalchallenges sommen we ook enkele ideeën van vaardigheidsoopdrachten op voor verschillende talen.

Voorbeelden van groeimeters

<p>Beginsituatie</p>															
<p>Overzichtsdocument</p>	<table border="1" data-bbox="485 987 1885 1170"> <thead> <tr> <th data-bbox="485 987 646 1097">Doel</th> <th data-bbox="646 987 926 1097">Opdrachten</th> <th data-bbox="926 987 1188 1097">Planning</th> <th data-bbox="1188 987 1583 1097">Tussentijdse check Ruimte voor feedback</th> <th data-bbox="1583 987 1885 1097">Check / Verwerking van de FB/ afgewerkt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="485 1097 646 1170"></td> <td data-bbox="646 1097 926 1170"></td> <td data-bbox="926 1097 1188 1170"></td> <td data-bbox="1188 1097 1583 1170"></td> <td data-bbox="1583 1097 1885 1170"></td> </tr> </tbody> </table>					Doel	Opdrachten	Planning	Tussentijdse check Ruimte voor feedback	Check / Verwerking van de FB/ afgewerkt					
Doel	Opdrachten	Planning	Tussentijdse check Ruimte voor feedback	Check / Verwerking van de FB/ afgewerkt											

<p>Groeiladder</p> 	<p>Groeiladder: waar sta ik en waar wil ik naartoe?</p> <p>beginner – gevorderd – expert zacht – normaal – pittig – hot hot hot muis – kat – tijger</p> <p>Doel: de leerling reflecteert over zijn houding, vaardigheden, aanpak, ...</p> <p>Instructie: geef van 0 tot 5 aan hoe ... - je je momenteel inzet voor het vak - je je momenteel voelt in de klas -etc. Wat maakt dat je jezelf daar positioneert? Wat heb je nodig om van 3 naar 4 te gaan?</p> <div style="text-align: right;"> <p>IK WIL GRAAG NAAR</p> <p>IK STA NU OP</p> </div>		
<p>Rubric</p>	<p>Zo kan ik groeien</p>	<p>Dit moet ik kunnen</p>	<p>Dit doe je al zeer goed</p>
		<p>Woordenschat Ik kan de geschikte woordenschat integreren om een rijke beschrijving te geven van ...</p>	
		<p>Adjectieven Ik gebruik adjectieven om mijn beschrijving te verduidelijken.</p>	



Te ontwikkelen competentie

Waar wil je naartoe?

Wat heb ik hiervoor nodig?

Score (inkleuren tot huidige inschatting):

----->

Groeipijl

Voortgangsfiche

Taak Stap 5: interview live afnemen: actief luisteren Stap 6: interview uitschrijven														
Doelen														
<ul style="list-style-type: none"> • Communicatie & informatie: je schrijft een tekst (interview) en houdt rekening met de communicatieve situatie (LPD 6 – creëren) • Communicatie & informatie: je gebruikt strategieën om actief te luisteren (inspelen op wat de ander zegt, non-verbaal gedrag herkennen, de ander laten uitspreken ...) en om te schrijven (hulpmiddelen, feedback gebruiken, schrijfdoel) (LPD 17 – analyseren) • Taal, taalgebruik & taalsystematiek: je past de regels (voor een goede zinsbouw) toe op je tekst (interview) (LPD 15 – toepassen) 														
Oefening: actief luisteren Zie 6, p. 44		Oefening: inleiding Zie 5, p. 34 - 37		Oefening: afwisseling in zinsbouw Zie 4, p. 24 - 29.		Oefening: lay-out verzorgen Zie 5, p. 38		Schrijfopdracht: interview uitschrijven Inhoud <ul style="list-style-type: none"> • je stelt de geïnterviewde voor in de inleiding (wie, wat, waar, wanneer, waarom) • je noteert uitgebreide antwoorden bij de 6 vragen • je sluit op een gepaste wijze af • je schrijft een aantrekkelijke titel Vorm <ul style="list-style-type: none"> • je gebruikt het gepaste register Taal <ul style="list-style-type: none"> • je hebt aandacht voor spelling en leestekens • je brengt afwisseling in de zinsbouw (niet altijd met het O beginnen) Structuur <ul style="list-style-type: none"> • je interview heeft een duidelijke structuur (inleiding – midden – slot) 						
Oef. 6	Oef. 7	Oef. 5	Oef. 6	Oef.	Oef. 7	Vraag/ antwoord genoteerd	Inleiding af	Slot af	Inhoud gecontro- leerd (versie 1)	Vorm gecontro- leerd (versie 1)	Taal: gecontro- leerd door O aan te duiden (versie 2)	Taal: spelling en leestekens gecontro- leerd (versie 2)	Structuur: gecontro- leerd (versie 2)	Feedback leraar (versie 3) toegepast

Voorbeelden van taalopdrachten

Taal	Opdracht in het kort	Link naar materiaal
NED ENG FR	Escaperoom: hoe maak ik er eentje? Uitgewerkt voorbeeld. Escaperoom: hou het virus tegen. Inspiratie voor Engels	Praktijkvoorbeeld Opdracht: Hou het virus tegen Praktijkvoorbeeld
NED	Op reportage: interview afnemen	Sway: op reportage: interview afnemen
NED	Fake news: De EDUbox maakt leerlingen uit het secundair onderwijs wegwijs in fake news. Je leerlingen kruipen in de huid van een “nepnieuwsdetective”. Stap voor stap ontmaskeren ze nepnieuws. VRT-journalisten leggen in video’s uit hoe ze op de redactie informatie en beeldmateriaal controleren.	EDUbox
NED	Fake News: Betrouwbare informatie of toch fake? 10 vragen die je verder helpen (poster).	Poster
NED MVT	Mijn nieuwsdagboek: werken met de actualiteit. Eenvoudig om te zetten naar een andere taal	Lesfiche en Nieuwsdagboek
ENG MVT	Be creative! Be Haring! (Drawing and language combined). Makkelijk om te zetten naar andere taal	Haring
FR	De auteurs de polar imaginent le monde après confinement. Et votre histoire? Laat je leerlingen een eigen vervolg schrijven / spelen / creëren aan de hand van een fotoreportage / interviews, etc.	Polar
FR	Harry Potter: lecture simplifiée pour FLE + fiches exercices Mille et une histoire; audio et texte. Korte fantasieverhalen met tekst.	Harry Potter Mille et une histoires

FR	<p>Une sélection fiction pour jeunesse - Audio.</p> <p>Au festival du film: gratis kortfilms (verwerking en opdrachten: zie helemaal onderaan)</p>	<p>Sélection fiction</p> <p>Festival du film</p>
FR	<p>L'histoire du soir: chaque soir, un visage de la RTBF raconte une histoire afin d'offrir un moment de douceur et de partage.</p> <p>Vraag je leerlingen om na enkele beluisteringen ook een bericht op te nemen en te versturen op een digitaal platform. Laat de andere leerlingen hierop reageren.</p>	<p>L'histoire du soir</p>
MVT	<p>Pingu: laat je leerlingen een tekst inspreken of noteren bij de filmpjes van oa. Pingu of La Linea</p>	<p>Pingu</p> <p>La Linea</p>
FR ENG	<p>Mîme à la chaîne. Laat je leerlingen populaire uitdrukkingen uitbeelden.</p> <p>Eenvoudig om te zetten naar een andere taal.</p>	<p>Voorbeeld</p>
MVT	<p>Kopieer de spelregels van enkele spelen waar taal een belangrijke rol speelt in een vreemde taal. Laat je leerlingen zelf ontdekken hoe het spel in elkaar zit. Ze kunnen pas beginnen spelen als ze de tekst samen doorgenomen hebben en begrijpen. (extra materiaal: woordenboeken of GSM voor opzoekwerk)</p>	<p>(FR)Taxifolie (veel instructies)</p> <p>(FR) Monsieur je sais tout.</p>
NED	<p>Spreekdurf stimuleren en leren argumenteren leer je met het spel "De Weerwolven van Wakkerdam":</p> <ul style="list-style-type: none"> • In het dorpje Wakkerdam zijn er sinds kort Weerwolven aan het werk. Het is echter onduidelijk wie dat precies zijn. Slagen de brave burgers erin om de weerwolven te ontmaskeren of elimineren ze onschuldige dorpsgenoten? • De leraar of één leerling kan spelleider zijn. Hij/zij leidt de discussie en kondigt aan wanneer het nacht wordt en er iemand vermoord zal worden. • Elke leerling krijgt een rol, die van burger of weerwolf, maar er zijn ook speciale karakters als de heks, de jager of het onschuldige meisje. • Als het weer dag wordt, bespreken de burgers wie er belang had bij de moord en wie er volgens hen de Weerwolf is. 	<p>Je kunt "De Weerwolven van Wakkerdam" in het echt spelen (aan te kopen) of online.</p>

<p>NED MVT</p>	<p>Verhalen schrijven: laat je leerlingen zelf hypothesen formuleren over de verschillende misdaden. Je kan hen ook vragen om te reageren op de hypothesen van anderen. Achteraf noteer of vertel je de waarheid.</p> <p>Voorbeeld</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="384 321 604 727" style="width: 30%;"> </div> <div data-bbox="625 321 783 443" style="width: 15%; text-align: center;"> </div> <div data-bbox="793 297 1129 727" style="width: 55%;"> <p>Hypothèse 1 <u>André</u> Selon la femme la Porche restait puer à l'intérieur. A mon avis c'était plutôt psychologiquement mais compréhensible. A savoir, on a retrouvé son mari mort dans sa voiture après une disparation de deux semaines. D'après la police, il s'était suicidé.</p> <p>Hypothèse 2 Nicole Je pense que la femme est jalouse. Car à l'intérieur de la voiture il y a une odeur pénétrante et elle présume que c'est le parfum de la maitresse de son mari.</p> <p>Hypothèse 3 Walter L'homme est agriculteur d'ail <u>et en même temps grand</u> amateur d'ail. Il mange constamment de l'ail, même de l'ail cru... En revanche, sa femme déteste l'ail.</p> <p>Hypothèse 4 <u>Freek</u></p> </div> </div>	<p>Black Stories</p> <p>Je kan de spellen kopen maar online vind je al heel wat materiaal.</p>
<p>MVT</p>	<p>Apps:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nubeterfrans Français premiers pas Verbuga Duolingo Mosalingua Memrise 	
<p>FR</p>	<p>Bricolages: 5 knutselwerkjes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leesopdracht (prescriptieve teksten) • Meestal met toevoeging van communicatieve inzet (van het 'eindproduct') 	<p>bricolages</p>
<p>FR</p>	<p>'La voie ludique (des jeux pour apprendre le français)': verschillende niveaus</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Jeux/p-90-lg0-Tous-les-jeux.htm • https://www.ortholud.com/jeux_divers.html • https://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm • https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/liaison.php?liaison= jeu 	

NED	<p>De SDG's (sustainable development goals) kunnen voor een bron van inspiratie voor je lessen zorgen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laat leerlingen zelf met voorstellen komen over hoe de speelplaats groener kan worden: <ul style="list-style-type: none"> ○ Geef hen elk een deel uit de 'Waarom-teksten': laat hen aan elkaar vertellen welke voordelen een groene speelplaats zoal heeft ○ Laat hen daarna ontdekken hoe ze tot een groenere speelplaats kunnen komen door hen tips uit het document 'Hoe' te laten halen ○ Op die manier kunnen ze een eigen visie opbouwen, bijvoorbeeld via een moodboard of collage (bv. via canva.com). Deze visie kunnen ze dan presenteren en verdedigen voor de andere teams. Welke visie haalt het? 	<p>https://openluchteducatie.jimdofree.com/groene-speelplaats/</p> <p>Teach for SDG's - inspiratiegids: https://www.11.be/wat-doet-11-11-11/campagnes/perspective-2030/item/sdg-s-op-school</p>
NED ENG FR	Een aantal ideetjes om aan de slag te gaan met het kortfilmpje Les crayons, D. Barcelo.	https://www.slideshare.net/Mattcuzner/les-crayones
FR	Oud, maar nog niet versleten: BD interactive "L'oreille coupée".	L'oreille coupée
FR ENG	Een aantal fiches uit het boek ' Jeux de rôles ' M. Branellec – Sorenson, M.-L. Chalaron. Uitgewerkt in het Frans, maar kan zeker ook voor Engels.	<p>Cambriolage</p> <p>Autre parcours, autres tableaux</p> <p>Epuisement, lassitude et ennui</p>

Vragen en opdrachten tijdens of na het lezen en beluisteren van teksten (MVT en NED)

Wat?

○ Maak een (digitale) **tijdslijn** van de belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal. Noteer bij elke gebeurtenis één kernwoord. Leg daarna kort uit wat er toen gebeurde. Plaats ook foto's en afbeeldingen op de tijdslijn.

○ Maak een **krantenbericht** bij een gebeurtenis uit het verhaal. Als journalist ben je geen personage

uit het boek en geef je een objectieve beschrijving van het voorval. Beantwoord de topische vragen zodat de lezer een correct beeld krijgt. Verzin een passende titel en voorzie een illustratie.

○ Bedenk een **sequel**, een vervolg op het verhaal. Geef kort je voorstel van de verhaallijn. Hoe evolueren de personages? Wat maken ze mee? Voor welke nieuwe problemen staan ze? Motiveer waarom je precies voor deze ontwikkelingen koos.

○ Herschrijf het verhaal en zorg ervoor dat de **nieuwe versie** bij de sfeer van het boek en de personages past. Bv. Verzin een andere, spannende openingsscène.

○ Bedenk een **ander slot**. Vertel eerst een deel van het verhaal en eindig dan met een spannend stuk, een cliffhanger.

○ Vat het verhaal samen in **vijf berichten op sociale media**. In de loop van het verhaal post het hoofdpersonage de berichten (Facebook, Snapchat, Instagram ...). Die vijf berichten geven samen het verhaal weer. Kies die vijf momenten zorgvuldig. De eerste post vertelt over de situatie bij het begin van het verhaal. De tweede bijdrage beschrijft het probleem of de uitdaging waar de hoofdpersoon voor staat. Het derde en het vierde bericht verhalen hoe het hoofdpersonage de problemen aanpakt. En de vijfde post verklapt het einde van het verhaal. Elk bericht bestaat uit een korte tekst, maar er zijn ook foto's, afbeeldingen ...

Wie?

○ Kies een **personage** uit het boek. Stel dat die persoon een smartphone had, hoe zou het scherm er dan uitzien? Noteer niet alleen je keuzes, maar motiveer die ook telkens.

- Bedenk een achtergrond die bij je personage past.
- Jouw personage ontving net twee berichten van andere personen uit het boek. Wie stuurde die en wat staat er in die berichten?
- Welke drie songs staan bovenaan de playlist van jouw personage?
- Wat zijn de favoriete apps?

Kies een personage uit het boek. Stel dat die persoon een facebookprofiel had, welke info zou er dan op staan?

- Surf naar <https://www.classtools.net/FB/home-page> en maak het fakebookprofiel aan.
- Voeg ook vrienden en comments toe!
- Sla je profiel op en share het met je leraar.

○ Stel de **garderobe** samen voor twee personages. Kies uit (online)catalogi en tijdschriften. Uiteraard moet de garderobe bij hun karakter passen. Is de outfit geschikt voor de gebeurtenissen in het verhaal? Motiveer waarom je precies die zaken koos.

○ Schrijf de **biografie** van een personage uit. Houd in het levensverhaal rekening met innerlijke en uiterlijke eigenschappen. Ontbrekende gegevens verzin je zelf. Wat je verzint, moet wel bij het personage en het verhaal passen.

○ Stel je in de plaats van het hoofdpersonage en werk zijn/haar **vlog** uit. Bedenk wat je wil vertellen en hoe je dit wil aanpakken vanuit de situatie van jouw personage. Hoe zou die bijvoorbeeld over de actualiteit denken?

○ Kies twee personages en een belangrijke scène uit het verhaal. Beide personages schrijven in hun **dagboek** over die gebeurtenis. Schrijf eerst hoe het ene personage op het voorval terugkijkt en noteer daarna de versie van de tweede persoon. Maak duidelijk hoe de personages verschillen.

Wanneer?

○ Kies een fragment uit het verhaal en stop het in de **teletijdmachine**. Herschrijf het fragment in een heel andere tijd. Een historisch verhaal laat je in de hedendaagse tijd afspelen. Een hedendaags gebeuren verhuis je naar de middeleeuwen of de toekomst. Welke zaken zouden anders lopen? Denk aan de andere gebruiken, gebouwen, kledij, voertuigen, de sociale media ...

Waar?

○ Maak een **maquette** van een scène uit het boek met Playmobil of Lego. Leg uit wat je uitbeeldt en maak de link met het verhaal duidelijk.

○ Noteer een beschrijving van een plaats uit het boek. Beeld je in dat je je daar bevindt. Laat je **zintuigen** werken en beschrijf wat je ziet, hoort, ruikt en voelt.

○ Teken een **plattegrond** van een belangrijke plaats uit het verhaal. Leg uit hoe die ruimte er uit moet zien en waarom ze zo belangrijk is.

- Ontwerp een **landkaart** waarop je de avonturen en de setting van het verhaal uittekent. Werk met kleuren en een legende. In de legende geef je een korte uitleg bij de plaatsen waar belangrijke gebeurtenissen plaatsvonden. Wie het boek leest, kan de gebeurtenissen op de kaart terugvinden.
- Verander de **streek** waarin het verhaal zich afspeelt. Een verhaal over de noordpool laat je bijvoorbeeld in de tropen afspelen. Of het platteland wordt stad en omgekeerd. Denk aan de andere sfeer, gebouwen, klimaat, gebruiken, kledij, voertuigen ...

Overtuig

- Maak een **promotiecampagne** voor het (verzonnen) boek. Ontwerp een reclameposter, advertentie of trailer voor het boek.
- **Elevator pitch**: je hebt 1 minuut de tijd om ... te overtuigen van ...

Creëer

- Creëer een **fotoverhaal**. Maak scènes uit het boek na met foto's die je op het internet vindt. Breng personages tot leven door tekst- en gedachteballonnen toe te voegen.
- Creëer een **moodboard** en visualiseer de sfeer van het boek. Knip geschikte teksten, afbeeldingen uit ... en plak die op een (digitaal) bord. Layout het bord in de sfeer van het boek.
- Creëer een **literatuurschat** die de sfeer van het boek weergeeft. Maak van een (schoen)doos een kijkdoos en verbeeldt het verhaal. Door een gat in de zijkant kunnen geïnteresseerden je voorstelling bekijken.
- Creëer een **fotocollage**. Zoek foto's die volgens jou bij het boek of een fragment passen. Zorg ervoor dat je minstens één foto hebt die een bepaalde plaats toont, één foto van een personage en één foto van een gebeurtenis uit het boek. Geef elke foto een titel.
- Creëer een **audio-opname**. Lees een fragment expressief voor. Intonatie, stemvolume, tempo, pauzes en achtergrondgeluiden versterken de spanning of de emoties.

Zoek

- Zoek een [gedicht](#) dat bij het boek past. Past het bij de inhoud of is de sfeer gelijkaardig? Je mag ook een eigen gedicht schrijven.
- Zoek een [muziekstuk](#) of lied dat bij het boek of een fragment past.
- Kies een [kunstwerk](#) of voorwerp dat bij het boek past. Misschien ontwerp je wel een eigen kunststuk.
- Zoek vijf [uitdrukkingen](#) of spreekwoorden die van toepassing kunnen zijn in het boek.
- Verzamel vijf [nieuwsartikelen](#) of reclame die bij je boek passen.

-->Vermeld telkens waarom ze bij het thema, een gebeurtenis ... passen.

Dit document is opgesteld door begeleiders Nederlands en MVT - Vlaanderenbrede samenwerking