# **TAALREDACTIE:**

# **Het hoorspel**

**1. Beknopte geschiedenis van het hoorspel**

Het hoorspel vindt zijn wortels in de vroege dagen van de radio-uitzendingen in de jaren 1920. De allereerste hoorspelen waren vaak eenvoudige live-uitvoeringen van toneelstukken en muzikale uitvoeringen.

Het medium werd snel een populair medium voor vermaak en informatie. Radiostations begonnen speciale afdelingen voor drama te creëren, en professionele schrijvers, regisseurs en acteurs werden betrokken bij de productie van hoorspelen. De technologie verbeterde, waardoor geluidseffecten en muziek beter konden worden geïntegreerd.

Tijdens de jaren ’40 en ’50 van de vorige eeuw bereikte het medium zijn hoogtepunt in populariteit. Hoorspelen werden een integraal onderdeel van de populaire cultuur, met series zoals "**The War of the Worlds**" die enorme luisteraantallen trokken. ‘War of the Worlds’, een bewerking van de gelijknamige roman, veroorzaakte zelfs verwarring en paniek omdat luisteraars geloofden dat er werkelijk een buitenaardse invasie gaande was.

Naarmate televisie meer terrein won als primaire vorm van home-entertainment, begon de populariteit van het hoorspel af te nemen.

In de afgelopen decennia heeft er een zekere revival plaatsgevonden, aangewakkerd door podcasts en de groeiende interesse in audioboeken. Moderne producties zetten de erfenis van het klassieke hoorspel verder. Vele kinderen zijn bijvoorbeeld gek op de bewerkingen van **Het Geluidshuis**, die hoorspelen van o.a. Reinaert, Odysseus, De Bremer stadsmuzikanten en Dracula op de markt brachten (zie webshop).

**2. Maak je eigen hoorspel**

**A. Selectie verhaal en fragment**

Kies een van de volgende verhalen.

* Karel ende Elegast
* Walewein
* Reinaert de Vos

Deze werken zijn opgenomen in de Canon van de Nederlandstalige literatuurgeschiedenis. Breng een van deze klassiekers tot leven in een modern hoorspel.

Kies eerst en vooral een scène uit het verhaal die je wil bewerken. Zorg ervoor dat er verschillende personages aanwezig zijn en dat de scène voldoende mogelijkheden biedt om er creatief mee aan de slag te gaan. Een scène met wat actie kan je vaak makkelijker tot leven brengen.

Luister naar een aantal fragmenten uit een hoorspel ‘Reinaert de Vos’ van Het Geluidshuis en noteer hieronder enkele leuke vondsten:

**B. Script**

Voor je begint aan het script bepaal je het doelpubliek. Maak je een hoorspel voor kinderen, jonge tieners of volwassenen? Moet het publiek al enige voorkennis hebben om je bewerking te begrijpen of maak je de verhaallijn makkelijk om te begrijpen?

Begin niet meteen de volledige scène uit te schrijven. Brainstorm en noteer de gekste ideeën.

* Hou je je aan de precieze ontwikkeling van het verhaal?
* Introduceer je een nieuw personage?
* Welke geluidseffecten, stemmetjes of muziek kunnen een rol spelen?
* Werk je met een verteller?
* …

Laat het resultaat van de brainstorm even rijpen, de volgende keer kan je sowieso nog elementen toevoegen of schrappen.

Schrijf daarna een korte synopsis van de scène zodat duidelijk is wat er tijdens het hoorspel zal gebeuren. Als de groep het eens is over de korte inhoud kan je beginnen aan het script.

**Onthoud: schrijven is schrappen!**

Wees kritisch voor je script en schaaf en herschrijf. De totale lengte van het hoorspel bedraagt zo’n 3 à 5 minuten.

**C. Selectie geluidseffecten en muziek**

Zoek naar de gepaste (achtergrond)muziek en geluidseffecten. Een interessante website is hiervoor: <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>

Bepaal wie welk personage speelt en oefen op voorhand voldoende om intonatie en timing juist te krijgen.

**D. De opname**

Trek de opnamestudio in en neem het hoorspel op. Elk groepje krijgt een datum toegewezen, de andere groepjes werken op dat moment zelfstandig aan een andere opdracht.

**E. Montage**

Monteer de gekozen muziek en geluidseffecten in de opname. De montage wordt thuis afgewerkt.

**F. Evaluatie**

We beluisteren de verschillende hoorspelen in de klas. Elke groep licht kort het hoorspel toe en wijst op het beoogde doelpubliek. De evaluatie gebeurt aan de hand van onderstaande rubric.