

# Muzische vaardigheid

*Ik beschik over voldoende technische en instrumentele kennis en vaardigheid om me creatief en kunstzinnig te uiten.*



## OBSERVATIEVRAGEN

### 2,5–6 jaar

- Kan de leerling samenwerken om een muzische opdracht uit te voeren?
- Kan de leerling zich houden aan regels en afspraken bij het muzisch samenspel?
- Kan de leerling gericht waarnemen en opvallende kenmerken in een kunstwerk benoemen?
  - Sta recht wanneer je de trom hoort.
  - Is dit een tekening of een schilderij?
- In welke mate beheerst de leerling de technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch te kunnen uitdrukken in de verschillende domeinen. (cfr. leerinhouden MUva3)

### 6–12 jaar



- Zet de leerling zijn talent in om tot een gezamenlijk kwaliteitsvol resultaat te komen?
- Kan de leerling samenwerken met anderen aan een muzische opdracht?
- Kan de leerling zijn eigen inbreng flexibel afstemmen op die van anderen?
- Kan de leerling intens waarnemen?
  - eerste indruk: zien, horen, voelen, ...
  - gericht: met vergrootglas, tijd nemen, koker, voelzak, ...
  - verdiepend: bouwstenen en vormgevingsmiddelen onderzoeken
    - Welke textuur voel je?
    - Klinkt het luid of stil?
    - Wordt er alleen of samen gedanst?
    - Welk materiaal wordt er gebruikt?
  - betekenis geven:
    - Waarover gaat het?
    - Wat betekent het voor mij?
    - Welke bedoeling had de kunstenaar?
- In welke mate beheerst de leerling de technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch te kunnen uitdrukken in de verschillende domeinen? (cfr. leerinhouden MUva3)