

# Muzische vaardigheid

*Ik beschik over voldoende technische en instrumentele kennis en vaardigheid om me creatief en kunstzinnig te uiten.*



## OBSERVATIEVRAGEN

### 2,5-6 jaar

- Kan een leerling samenwerken om een muzische opdracht uit te voeren?
- Kan een leerling zich houden aan regels en afspraken bij het muzisch samenspel?
- Kan een leerling samenwerken om een muzische opdracht uit te voeren?
- Kan een leerling gericht waarnemen en opvallende kenmerken benoemen?
  - Sta recht wanneer je de trom hoort.
  - Is dit een tekening of een schilderij?

### 6-12 jaar

- Kunnen de leerlingen gebruik maken van elkaars talenten om tot kwaliteitsvol resultaat te komen? Hebben de leerlingen bewust elkaars talent ingezet?
  - Kunnen leerlingen samenwerken aan een muzische opdracht?
- Kunnen de leerlingen intens waarnemen:
  - Eerste indruk (zien, horen, voelen,...)
    - Gericht (met vergrootglas, tijd nemen, koker, voelzak, ...)
    - Verdiepend; bouwstenen en vormgevingsmiddelen onderzoeken (welke textuur voel je? Klinkt het luid of stil? Wordt er alleen of samen gedanst?...Welk materiaal wordt er gebruikt? )
    - Betekenis geven (Waarover gaat het? Wat betekent het voor mij? Welke bedoeling had de kunstenaar?
    - Beleeft/herkent/onderzoekt en hanteert de leerling de inhoud die je vindt bij de
- ontwikkelstappen van MUva3 bij de verschillende domeinen? ( zie schema op de keerzijde)