



# Op.stapper

Geschiedenis

## Grotschilderingen: van sporen naar herinneringen

*Kijken, begrijpen en bewaren*



# Leerplandoelen

- *De leerlingen weten hoe mensen tijdens de prehistorie overleefden en samenleefden: grotschilderingen.*
- *De leerlingen weten waarom iets uit het verleden bewaard wordt.*

# Wat bouwen leerlingen op?

- Leerlingen **ontdekken** dat mensen al in de prehistorie schilderijen maakten.
- Ze **herkennen** dieren, handafdrukken en andere vormen in grotschilderingen.
- Ze **begrijpen** dat zulke schilderijen iets tonen van hoe mensen lang geleden leefden en naar hun wereld keken.
- Ze **leren dat we niet altijd zeker weten** wat de makers met de schilderijen bedoelden.
- Zo **groeit hun inzicht** dat sporen uit het verleden belangrijk zijn en daarom bewaard worden.

## Hoe? (1)

- Vertrek vanuit duidelijke afbeeldingen van verschillende grotschilderingen.
- Laat leerlingen benoemen wat ze zien en waarop ze dat baseren.
- Bespreek wat de schilderijen ons wel en niet vertellen over mensen lang geleden.  
Voorbeeldvraag:  
*"We zien hier dieren en handafdrukken. Wat vertelt dat ons over de mensen van toen? Wat weten we nog niet?"*

## Hoe? (2)

- Vergelijk dierenfiguren, handafdrukken, kleuren en vormen.
- Laat leerlingen verwoorden waarom zulke oude sporen beschermd en bewaard worden.

Voorbeeldvraag:

*“Waarom zouden we zo'n oude tekening niet zomaar wegvegen of kapotmaken?”*