

MUZIEK: OPDRACHT 1: EMOTIES IN MUZIEK

OPDRACHT: Lees onderstaand voorbeeld, voer uit, denk na over de vraag:

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen/...)

OPDRACHT: MUZIEK

Klik op deze link: [Les 2](#)

- scroll naar beneden tot bij de fragmenten



- beluister (kort) de verschillende muziekfragmenten + lees wat er verteld wordt over de emoties in muziek

MUZIEK: OPDRACHT 2: ONWEER IN HET BOS

OPDRACHT: MUZIEK: onweer in het bos

- open de link: <https://sites.google.com/site/onweerinhetbos/>
- Bekijk stukjes uit het filmpje: regen-koor (ook eens met ogen dicht) dit kan je perfect uitvoeren met kinderen = verklanken met lichaam
- Alan Parson heeft verhalen van Edgar Allan Poe 'verklankt'. Vaak barst er in die verhalen een onweer los.
- Lees eerst de 3 verhalen
- luister daarna naar **fragment 3** [The fall of the house of Usher - Alan Parsons.mp3](#) (onderaan webpagina= link). Bij welk verhaal past deze muziek volgens jou? Verklaar aan mekaar je keuze.

Bij deze opdracht is het gesprek van belang: er is geen goed of fout. Het gaat over het denkproces. Waarom vind je dat? Dit gaat over keuzes verklaren en motiveren. Ook luisteren naar de mening of het

MUZIEK: OPDRACHT 3: KABASSA EN CLAVES

OPDRACHT:

Lees onderstaand voorbeeld, voer uit en denk na over de vraag:



Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen/evalueren...)

OPDRACHT 3: MUZIEK

Een kabassa of een claves bespelen: Hoe doe je dat?

Bekijk een stukje uit volgende demonstratie: (link)

<https://youtu.be/3bHFMTyKzqc>

<https://youtu.be/vxojL2xpm8E>

Probeer het muziek-instrument uit

MUZIEK:OPDRACHT 4: ORKEST

Je stapt als het ware 'in' het orkest. Je kan deze beschouwing inzetten nadat je geleerd hebt over bepaalde instrumenten, laat hen dan inzoemen op bijvoorbeeld de violen, klarinet,....

Het kan ook puur om de ervaring zijn of je kan er een luister-opdracht aan koppelen...

Waarvoor zou jij deze beschouwings-opdracht inzetten en waarom?

OPDRACHT 4: muziek

Open de link.

Kijk rond in het orkest. Via het handje kan je 360° draaien. (3D video)

Welke instrumenten hoor of zie je?

https://youtu.be/YERHP5wp_zw

MUZIEK: OPDRACHT 5: CARNAVAL DES ANIMAUX

We gaan gericht luisteren, we zoeken naar het 'motiefje': de leeuw en de koekoek. Ze maken op deze manier ook kennis met de muziek en met wat een componist weergeeft = ervaring.

Een beschouwingsopdracht kan ook 'op zich' zijn, er hoeft niet altijd gecreëerd te worden.



OPDRACHT 5: MUZIEK

Carnaval des animaux:

- Bekijk volgend filmpje: <https://youtu.be/umgU-s29qSM>
- En luister goed... Hoeveel keer brult de leeuw? (muzikaal gebrul = motiefje)
- Luister goed naar dit stukje: <https://youtu.be/u7e7ZDjNxNA>
- Telkens je de koekoek hoort zet je een stip. (illustratief)

MUZIEK: OPDRACHT 6: MUSIC LAB (OOK MEDIA!)

OPDRACHT:

Voer onderstaand voorbeeld uit, denk na over de vraag:

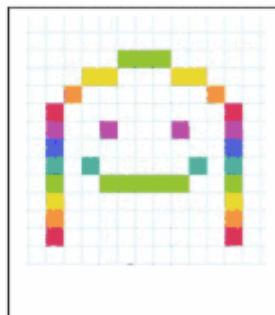
Wat zou jij concreet met deze beschouwing willen bereiken? Verklaar je keuze.

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal,...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosofen, evalueren...)

OPDRACHT 6: MUZIEK

Uitproberen: music lab...

- Ga via de link naar 'Chrome music lab'
- Bezoek enkele modules. (baken dit af voor kinderen)
- Tip: zorg voor koptelefoons/oortjes!



<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

MUZIEK: OPDRACHT 7: FEESTGELUIDEN

Het kind laat klank en muziek van buitenaf op zich inwerken. Hij decodeert de auditieve prikkel en probeert er een persoonlijke interpretatie aan te geven. Zo zal het kind gericht leren luisteren, vergelijken, ervaringen herkennen, indrukken verwoorden, technieken begrijpen en benoemen.

Creëren en beschouwen lopen niet altijd duidelijk gescheiden van elkaar. Er is een constante wisselwerking. Bv. Terwijl het kind zingt of speelt zal het luisteren naar andere kinderen, terwijl het een grafische partituur uitvoert zal hij controleren of het de notatie juist interpreteert.

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met/ onderzoeken van...
bv. werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal, lichaam,....
- om bouwstenen te onderzoeken (welke bouwsteen?)
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen/evalueren)

OPDRACHT 7: MUZIEK feestgeluiden

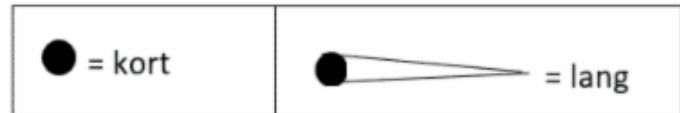
'Feest'-geluiden:

- Het is feest in de klas: toeters, bellen, kinderchampagne, chips, kaarsen, bordjes,...
- Kies een feestattribuut, probeer er een muzikaal geluid mee te maken.
- Geef met hetzelfde attribuut op een andere manier een klank weer.
- En op nog een andere manier... (creatief denken)
- Neem eventueel een ander attribuut.



MUZIEK: OPDRACHT 8:

Hard en zacht, kort en lang.



- Werk per twee.
- De ene maakt een keuze en speelt één van de 3 stukjes met triangel.
- De andere luistert en zoekt de juiste grafische partituur.



Bron: muzische hoekenbox: VAN IN

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met/ onderzoeken van...
bv. werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal, lichaam,....
- om bouwstenen te onderzoeken (welke bouwsteen?)
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen)

MUZIEK: OPDRACHT 9: REGEN EN WIND

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met/ onderzoeken van...
bv. werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal, lichaam,....
- om bouwstenen te onderzoeken (welke bouwsteen?)
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen)

OPDRACHT 9: MUZIEK: regen en wind

Het orkest van regen en wind:

Deel 1:

- Onderzoek de mogelijkheden van de voorgestelde materialen.
(wrijven, wapperen, frommelen, schudden, scheuren,...)
- Welke manier geeft het beste geluid weer?

Deel 2:

- De ene leest het gedicht hardop.
- De ander maakt daarbij de passende geluiden.

MUZIEK: OPDRACHT 10: SLAG-, SNAAR-, BLAASINSTRUMENT?

OPDRACHT: Lees onderstaand voorbeeld, voer uit, denk na over de vraag:

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen/evaluatie)

OPDRACHT: MUZIEK

Blaas-, slag- of snaarinstrument?

- Maak eerst de domino's. (= illustratief)
- Welke zijn de blaas-, de slag- en welke de snaarinstrumenten? Zoek eventueel op.

Snaarinstrumenten =

Slaginstrumenten =

Blaasinstrumenten =

1-2 start 		samba- ballen	
gitaar		handtrom	
dwarsfluit		drumstel	
harp		viool	
piano		triangel	einde 

3 start 		viool	
tuba		saxofoon	
dwarsfluit		drumstel	
harp		bekkens	
rasp		contrabas	

MUZIEK: OPDRACHT 11: ASSOCIËREN

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met/ onderzoeken van...
bv. werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal, lichaam,....
- om bouwstenen te onderzoeken (welke bouwsteen?)
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosofen/evalueren)

OPDRACHT 11: muziek associëren

Muziek voelen...

- Werk per twee.
- Iemand zet een blinddoek op.
- De andere kiest een muziekstukje (Youtube) en laat afspelen.
- Luister goed + voel in de doos... wat past voor jou bij deze muziek?
- Vertel waarom.

Muziek: opdracht 12: klankdecors (vosjesmuziek)

OPDRACHT:

Voer onderstaande opdracht uit, denk na over de vraag:

Wat zou jij concreet met deze beschouwing willen bereiken binnen jouw klaspraktijk en waarom?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen/evalueren/...)

Opdracht 12: muziek

Neem de kaartje van vosjesmuziek.

- Laat elke deelnemer een kaartje trekken uit de gedekte stapel
- Iedere deelnemer zoek een passend geluid bij zijn/haar kaartje
- Steek de kaartjes terug, schud ze en leg ze allemaal open op de tafel
- Elke deelnemer maakt het geluid.
- De andere raden welk kaartje bij wie hoort.

Uitbreiding:

- leg de kaartjes in een bepaalde volgorde
- Vertel het verhaal enkel met geluiden.

Tip:

- Je mag verschillende instrumenten, materialen en je hele lichaam gebruiken.

