

IDP6 - Nederlands luisteren - Analysedocument

In dit document vind je de opgaven en antwoorden op de toets, gekoppeld aan de leerplandoelen. Deze toets werd voor de eerste keer grootschalig afgenomen in 2021. In dit analysedocument worden per opgave de Vlaamse resultaten voorgesteld van die eerste afname.

In 2025 is deze toets opgenomen in het kwaliteitsplatform. In het interactieve analyserapport worden de resultaten van je school vergeleken met de resultaten van de afname van 2025.

Generiek doel: T0mn1: Een mondelinge boodschap verwerken

Deel 1: 3D-printer

GLOBAL LUISTEREN

1
Ritik vertelt hoe hij het idee gekregen heeft om met 3D-printen te beginnen.
Wat maakte dat Ritik zelf ging 3D-printen?

	%	% VL.	
A. 3D-printen was erg populair.		16	
B. Een 3D-printer maakte de bril die hij wou hebben.		63	
C. Hij wou iets speciaals voor zijn klasgenoten maken.		3	
D. Zijn vader had een 3D-printer gekocht.		17	
Geen antwoord		1	

2
Ritik vergelijkt 2D en 3D.
Hoe legt Ritik 3D uit?

	%	% VL.	
A Als een object dat je kunt maken met een gratis computerprogramma.		27	
B. Als een object dat op papier getekend is.		10	
C. Als een object dat uit een 3D-printer komt.		23	
D. Als een object dat uit het papier komt.		40	
Geen antwoord		0	

3

Welk voorwerp heeft Ritik op het moment van het interview nog niet gemaakt met zijn 3D-printer?

			
A	B	C	D

	%	% Vl.	
A.		3	
B.		1	
C.		7	
D.		88	
Geen antwoord		1	

4

Hoe gaat Ritik te werk?

Noteer de stappen die Ritik zet om zijn speciale voorwerpen te maken in de juiste volgorde.

Ritik zet de printer aan	De printer maakt een 3D voorwerp	Ritik tekent een object op computer	Ritik steekt hout of papier in de printer
A	B	C	D

Ritik tekent een object op computer	Ritik zet de printer aan	Ritik steekt hout of papier in de printer	De printer maakt een 3D voorwerp
Stap 1	Stap 2	Stap 3	Stap 4

	%	% Vl.	
Correct		70	
Fout		30	
Geen antwoord		0	

GERICHT LUISTEREN

5 De vraag van de interviewer aan Ritik werd weggelaten.

Welke vraag zou de interviewer gesteld hebben bij dit fragment?



	%	% Vl.	
A. Hoe oud was je toen je met 3D-printen begon?		14	
B. Waar heb je het idee vandaan om dingen te maken met een 3D-printer?		70	
C. Waarom ging je naar een event over 3D-printen?		12	
D. Wie heeft je een 3D-printer gegeven?		4	
Geen antwoord		0	

6 De vraag van de interviewer aan Ritik werd weggelaten.

Welke vraag zou de interviewer gesteld hebben bij dit fragment?



	%	% Vl.	
A. Wat heb je al gemaakt met je 3D-printer?		84	
B. Wat kun je niet maken met een 3D-printer?		7	
C. Wat kun je maken met een 3D-printer?		2	
D. Wat wil je graag nog maken met een 3D-printer?		7	
Geen antwoord		0	

7 De vraag van de interviewer aan Ritik werd weggelaten.

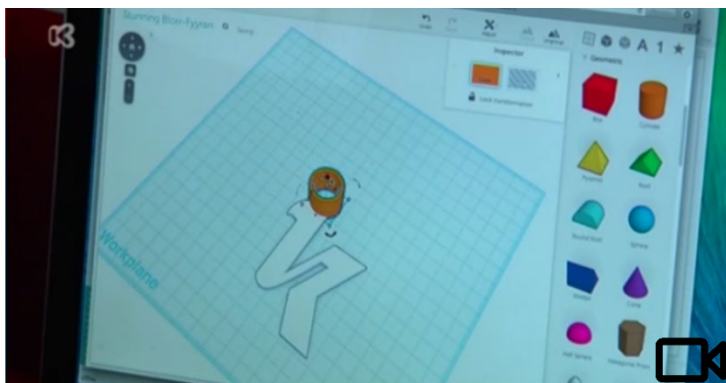
Welke vraag zou de interviewer gesteld hebben bij dit fragment?



	%	% VI.	
A. Hoe ga je te werk om iets te printen op een 3D-printer		80	
B. Waar moet je op letten als je een 3D-printer gebruikt		8	
C. Wat zijn de verschillen tussen een 3D-printer en een gewone printer?		3	
D. Welke materialen gebruik je voor een 3D-printer?		8	
Geen antwoord		0	

8 De vraag van de interviewer aan Ritik werd weggelaten.

Welke vraag zou de interviewer gesteld hebben bij dit fragment?



	%	% VI.	
A. Waarom vind je 3D-printen leuk?		11	
B. Waarom moet je 3D-printen op een computer?		5	
C. Wat is het verschil tussen 2D en 3D-printen?		77	
D. Wat moet je op de computer doen om te kunnen 3D-printen?		7	
Geen antwoord		0	

Deel 2: LAM GODS

GLBAAL LUISTEREN

9

Waarom ging Pippa op onderzoek naar het museum en nam ze dit interview af voor Karrewiet?

	%	% VL.	
A. Omdat er een nieuw spoor zou zijn naar het gestolen stuk van het schilderij.		65	
B. Omdat het 80 jaar geleden is dat een stuk van het schilderij werd gestolen.		18	
C. Omdat het schilderij gerestaureerd wordt in het Gentse Museum voor Schone kunsten.		12	
D. Omdat Pippa op zoek gaat naar een gestolen deel van het schilderij.		4	
Geen antwoord		1	

10

Pippa stelt enkele vragen aan de man over het Lam Gods.

Welke vragen stelt Pippa?

Noteer elke letter in de juiste kolom.

A. Welk deel van het schilderij is gestolen?

B. Waarom toon je een foto van het schilderij?

C. Waarom stelen ze het schilderij?

deze vraag stelt Pippa	deze vraag stelt Pippa niet
Welk deel van het schilderij is gestolen? Waarom stelen ze het schilderij?	Waarom toon je een foto van het schilderij?

	%	% VL.	
Correct		83	
Fout		17	
Geen antwoord		0	

11

Pippa staat met een man voor een kopie van het schilderij en niet voor het echte Lam Gods.

Waarom tonen ze in het interview niet het echte Lam Gods?

	%	% VL.	
A. De onderdelen van het echte schilderij staan verspreid in het museum om te restaureren.		18	
B. Een schilderij gemaakt door kinderen is veel leuker voor Karrewiet dan een echt schilderij.		2	
C. Er kan niets van het echte schilderij getoond worden omdat het verdwenen is.		13	
D. Het echte Lam Gods hangt in de kathedraal en niet in het museum.		67	
Geen antwoord		0	

12

Waarom werd een deel van het schilderij gestolen?

	%	% Vl.	
A. Omdat de dief het schilderij wilde hebben.		1	
B. Omdat de dief het schilderij wilde teruggeven in ruil voor veel geld.		93	
C. Omdat de dief het schilderij wilde tonen aan zijn gezin.		1	
D. Omdat de dief het schilderij wilde verkopen om veel geld te verdienen.		5	
Geen antwoord		0	

13

Hoe heet het gestolen paneel?

	%	% Vl.	
A. De rechtvaardige priesters		14	
B. De rechtvaardige rechters		60	
C. De rechtvaardige ridders		13	
D. De rechtvaardige ruiters		13	
Geen antwoord		0	

14

In het filmpje vertelt de man waarom hij vindt dat het echte paneel teruggevonden moet worden.

Duid aan welke reden de man geeft.

	%	% Vl.	
A. Omdat een kopie bijna nooit voldoende op het origineel lijkt.		8	
B. Omdat een kopie geen 600 jaar oud is.		18	
C. Omdat een kopie niet door dezelfde schilder gemaakt is als de rest van het paneel.		57	
D. Omdat het leuk is als het schilderij compleet is.		17	
Geen antwoord		0	

15



Het Lam Gods bestaat uit meerdere panelen.

Welk paneel is gestolen?



A



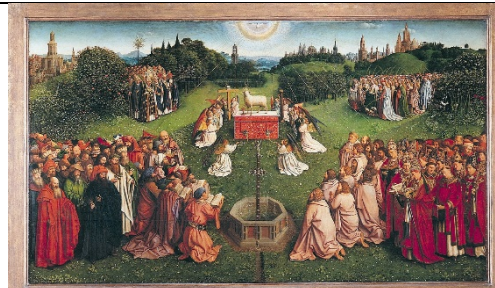
B



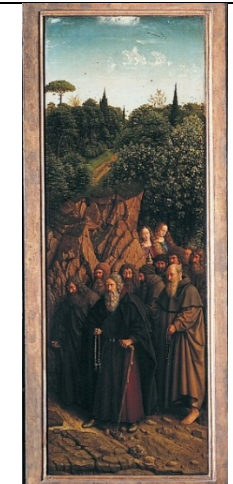
C



D



E



F

	%	% Vl.	
A.		1	
B.		1	
C.		1	
D.		91	
E.		3	
F.		3	
Geen antwoord		0	

Deel 3: De tuinen van Dorr

GLBAAL LUISTEREN

16	Waarom wil de poortwachter dat de dwerg hem loslaat?			
		%	% VI.	
	A. Zodat de dwerg de haren van de poortwachter loslaat en de pijn ophoudt.		21	
	B. Zodat de poortwachter aan de grendel kan om de poort open te doen.		28	
	C. Zodat de poortwachter de poort nog steviger kan dichtdoen.		43	
	D. Zodat de poortwachter niet langer zijn hoofd door het luik moet steken.		6	
	Geen antwoord		2	
17	Waarom wil niemand van de jonge mannen met de meesteres van de dwerg dansen?			
		%	% VI.	
	A. Omdat de dame te mooi is.		5	
	B. Omdat er geen muziek is.		9	
	C. Omdat ze de dame niet kennen.		16	
	D. Omdat ze schrik hebben.		70	
	Geen antwoord		0	
18	Hoe heet de meesteres van de dwerg?			
		%	% VI.	
	A. Odisia		55	
	B. Dorrodisia		25	
	C. Dorr		11	
	D. de dame		8	
	Geen antwoord		1	
19	Waarom is de poortwachter niet op het feest?			
		%	% VI.	
	A. Omdat hij bang is voor de hoogste vuurwerkpijlen.		15	
	B. Omdat hij ergens anders een belangrijke opdracht heeft.		63	
	C. Omdat hij niet van dansen houdt.		8	
	D. Omdat hij op de prinses in de zwarte koets wacht.		13	
	Geen antwoord		1	

GERICHT LUISTEREN

20

Noteer de letters van de gebeurtenissen in de juiste volgorde.
Het begin en einde staan al op de juiste plaats.

De poortwachter zit alleen in de stilte.	De dame danst.	Een dwerg klopt aan de poort.	Het zwarte rijtuig rijdt binnen.	Het zwarte rijtuig rijdt weg.
A	B	C	D	E

De mensen feesten.	A	C	D	B	E	Het feest is dood.
Stap 1	Stap 2	Stap 3	Stap 4	Stap 5	Stap 6	Stap 7

	%	% vl.	
Correct		71	
Fout		28	
Geen antwoord		1	

