

## Artistiek-creatieve bewerkingen 2de graad

### De studierichting Artistiek-creatieve bewerkingen 2de graad

#### 1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	A-finaliteit
Studiedomein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + competenties uit BK Medewerker goudsmid, BK Uurwerkhersteller

#### 2. Korte beschrijving van de studierichting

Artistiek-creatieve bewerkingen is een artistieke en praktische studierichting in de arbeidsmarktfinaliteit. Ze richt zich op verschillende sectoren waar zowel handigheid en goede smaak, zin voor nauwkeurigheid en perfectie, gevoel voor schoonheid en harmonie belangrijk zijn. Die sectoren situeren zich zowel in de wereld van goud en juwelen als in de wereld van het herstellen van uurwerken. Leerlingen leren technieken, ontdekken verschillende grondstoffen en materialen om sieraden te kunnen ontwerpen, bewerken, maken en repareren.

#### 3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Artistiek-creatieve bewerkingen zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Via concrete contexten verwerven ze basis-theoretische inzichten. Zij leren binnen een afgebakende en veilige leersituatie geleidelijk meer autonoom functioneren en zijn in staat effectieve handelingen te stellen om concrete of artistieke uitdagingen aan te pakken. Fijn-motorische vaardigheden helpen leerlingen om tot realisaties in de praktijk te komen.

Ze gaan aan de slag in de context van uurwerken en sieraden en het ontwerpen ervan. Ze hebben een passie voor fijne techniek en willen sleutelen aan soms ingewikkelde mechanieken en elektronica. Ze hebben zin voor nauwkeurigheid en perfectie, en zijn creatief. Ze werken geconcentreerd en houden vol tot ze een beoogd resultaat bereiken.

#### 4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie binnen de beeldende kunst
- Verkennen van enkele sectoren: juwelen, goud, uurwerk

#### 5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
Godsdienst	2	2	Artistiek-creatieve bewerkingen	14	14
Engels of Frans	2	2			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Maatschappelijke vorming	2	2			
Nederlands	3	3			
Wiskunde	2	2			
<b>Onderliggend aan algemene en specifieke vorming</b>				<b>II,1</b>	<b>II,2</b>
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

\* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

<b>Suggesties complementair gedeelte<sup>o</sup></b>	<b>4</b>	<b>4</b>
ICT Schooleigen keuzes: - Een vak van de algemene vorming van de studierichting - Een vak van de specifieke vorming van de studierichting - Schooleigen curriculum ...		

<sup>o</sup> Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

<b>Totaal algemene en specifieke vorming</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer in zwart aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.  De realisatie van de algemene vorming in de A-finaliteit kan via diverse organisatie modellen (via afzonderlijke vakken, een gedeeltelijk geïntegreerde benadering of een volledig geïntegreerde benadering). Voor de tweede graad worden op basis van de nieuwe minimumdoelen aangepaste organisatie modellen uitgewerkt.		

## 6. Het leerplan Artistiek-creatieve bewerkingen

### 6.1 Krachtlijnen

- Vaardigheden, materialen en technieken gepast en nauwkeurig inzetten bij artistiek-creatieve opdrachten.
- Kunst en cultuur waarderen en betekenis geven.
- Klok herstellen: technische vaardigheden en werkwijzen ontwikkelen.
- Vakdeskundigheid en creativiteit combineren om een eenvoudig juweel te maken.

### 6.2 Opbouw

- Vaardigheden, materialen en technieken

- Tekenen en creëren
- Kunst en cultuur

## 7. Infrastructuur

- Atelier met tekentafels en werktafels
- Basisgereedschappen
- Computers met aangepaste basissoftware: actueel CAD-pakket, pakket voor eenvoudige kantoorsoftware

### Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 2de graad

Niet van toepassing

### Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad

- Goud en juwelen (BK Medewerker goudsmid)
- Uurwerkmaken (BK Uurwerkhersteller)

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit beroepskwalificaties indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.