

Bijlage 1 - Domeinen, subdomeinen en clusters

Bijlage bij de visietekst muzische vorming

Deze bijlage geeft een overzicht van de ordening binnen de discipline muzische vorming over alle leerjaren heen. Deze ordening is een verfijning van het algemene ordeningskader van *Op.stap, leerroutes voor iedereen*.

Domeinen groeperen doelen die bij hetzelfde muzisch **onderwerp** horen, zoals domeinoverschrijdend en de muzische domeinen muziek, beeld, drama, dans en media. Ze brengen brede samenhang aan binnen de discipline muzische vorming. Het domeinoverschrijdende bevat doelen die over de muzische domeinen heen aan bod zullen komen.

Subdomeinen verfijnen deze samenhang binnen een domein door doelen te groeperen rond afgebakende **deelonderwerpen**, zoals de muzische grondhouding, verbeelden/creativiteit, KUNST beschouwen, repertorium, bouwstenen, vaardigheden en vormgevingsmiddelen.

Clusters brengen binnen een subdomein groepen van doelen samen die inhoudelijk sterk met elkaar verbonden zijn, bijvoorbeeld rond het concept bouwsteen binnen elk muzisch domein. De cluster begripen omvat te kennen woordenschat die overkoepelend aan bod zullen komen en niet specifiek bij één cluster thuishoren.

De horizontale, verticale en diagonale samenhang tussen clusters en doelen, zowel binnen de discipline muzische vorming als over disciplines heen, wordt zichtbaar in de doelensets en leerroutes van het leerplan *Op.stap, leerroutes voor iedereen*.

Doelen zijn daarbij steeds ingebed in een coherent inhoudelijk 'bouwwerk', waarin kennis en inzichten systematisch worden opgebouwd over de verschillende niveaus van ordening.

Tabel 1 Domeinen, subdomeinen en clusters binnen de discipline muzische vorming

Domein	Subdomein	Cluster	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Domeinoverschrijdend	Muzische grondhouding		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Verbeelden en creativiteit		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	KUNST beschouwen		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Muziek	Repertorium					X	X	X	X	X	X
	Bouwstenen	Overkoepelende begrippen		X	X	X		X	X	X	X
		Ritme	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Tempo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Melodie	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Dynamiek	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Klankkleur	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Structuur/vorm				X	X	X	X	X	X
		Samenklank								X	X
	Vaardigheden en vormgevingsmiddelen		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Beeld	Repertorium					X	X	X	X	X	X
	Bouwstenen	Overkoepelende begrippen			X				X	X	
		Kleur	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Ruimte				X	X	X	X	X	X
		Lijn	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Textuur	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Vorm	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Licht	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Compositie				X	X	X	X	X	X
	Vaardigheden en vormgevingsmiddelen		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Drama	Repertorium					X	X	X	X	X	X
	Bouwstenen	Overkoepelende begrippen			X			X	X		X
		Rol	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Handeling/taal	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Structuur				X	X	X	X	X	X
		Ruimte	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		tijd					X	X	X	X	X
		Samenspel			X	X	X	X	X	X	X
	Vaardigheden en vormgevingsmiddelen		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dans	Repertorium		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Bouwstenen	Overkoepelende begrippen								X	X
		Tijd	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Ruimte	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Vorm	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Structuur	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Kracht		X	X	X	X	X	X	X	X
		Relatie				X	X	X	X	X	X
	Vaardigheden en vormgevingsmiddelen		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Media	Repertorium		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Bouwstenen	Overkoepelende begrippen		X	X			X	X		
		Geluid	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Kader		X	X	X	X	X	X	X	X
		Licht					X	X	X	X	X
		Montage				X	X	X	X	X	X
		Beeldbewerking							X	X	X
	Vaardigheden en vormgevingsmiddelen		X	X	X	X	X	X	X	X	X