



Op.stapper

Muzische vorming

**Kunst beschouwen
Bouwstenen
Vaardigheden en technieken**

*Horizontale coherentie tussen de
subdomeinen van media*



Wat?

- Leerlingen verkennen enkele artistieke creaties van audiovisuele kunstenaars (*subdomein repertoire*).
- Leerlingen kunnen de plaats van geluid in een verhaal bepalen (*subdomein bouwsteen montage*).
- Leerlingen kunnen geluiden toevoegen aan een verhaal (*subdomein bouwsteen geluid*).
- Leerlingen verkennen en gebruiken volgende techniek/vaardigheid: audio (*subdomein vaardigheden en vormgevingsmiddelen*).

Hoe? (1)

- **Beschouwen/bespreken** van een fragment uit *Farfelu* van Zonzo Compagnie.
- **Opdracht:** passende geluiden maken bij een gedicht of een verhaal met allerlei materialen, instrumenten, de stem ...
- **Experimenteren** met materialen, instrumenten of de stem: hoe klinken ze? Welke geluiden kan ik maken?
- Bij welk deel van het gedicht of het verhaal gaan we een geluid **toevoegen**? Is het geluid een meerwaarde? Wat past bij welk stuk van het verhaal?

Hoe? (2)

- **Oefenen:** iemand leest gedicht/verhaal voor, de anderen maken passende geluiden op het juiste moment (eventueel bijsturen).
- **Maak een opname** van de geluiden met een tablet.