

Mode 3de graad

De studierichting Mode 3de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en Creatie; Maatschappij en welzijn
Samenstelling	MD + SMD + BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering

2. Korte beschrijving van de studierichting

Mode is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de D-finaliteit. De leerlingen doorlopen het volledige creatieproces, van ontwerp over vormgeving tot uitvoering. Ze verdiepen zich in het artistieke, de trends en de doelgroepen waarvoor gewerkt wordt. Ze leren alle stappen opnemen in het technisch dossier dat volledig wordt uitgewerkt, afgetoetst en bijgestuurd.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Mode zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Ze verdiepen en overstijgen de praktische zijde van de studierichting door meer theoretische inzichten en concepten te verwerven. Zij zijn in staat om effectieve handelingen te stellen om concrete uitdagingen aan te pakken vanuit een persoonlijke artistiek denken. Fijn-motorische vaardigheden helpen leerlingen om tot realisaties in de praktijk te komen.

Ze zijn creatieve denkers met interesse in de modesector. Ze zijn bereid om artistieke processen van A tot Z te onderzoeken en alle bevindingen nauwkeurig vast te leggen in een technisch dossier. Ze zetten ruimtelijk inzicht en technische vaardigheden in bij het oplossen van problemen. Ze verfijnen hun motorische vaardigheden voor afwerkings- en tekentechnieken.

4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie en kunstbeschouwing binnen de context van mode
- Rekening houden met trends en klanten
- Voorbereiden, uitwerken en bijsturen van het technisch dossier: alle info en instructies voor de productieafdeling om tot een kwalitatieve productie van een model te komen, met name: het geheel van machines en benodigdheden; te gebruiken maattabellen, patronen, materialen en accessoires; te gebruiken technieken; werkvolgorde.
- Productietechnieken vanuit het onderzoekende (o.a. stikken, afwerken) en patroontekentechnieken

5. De modellessentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Creatie en mode (incl. werkplekleren)	12	12
Aardrijkskunde	1	1			
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	1	1			
Nederlands	2	2			
Wiskunde	2	2			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming					
Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Artistieke vorming, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte^o	4	4
Artistieke vorming		
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting: Nederlands (1u/leerjaar)		
...		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

^o Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lessen van het complementair gedeelte, dan maken die lessen samen met de relevante lessen van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsinspectie m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lessen aan een bepaald vak spenderen.		

6. Het leerplan Creatie en mode

6.1 Krachtlijnen

- Ontwerp, vormgeving en uitvoering samenbrengen in een technisch dossier: inzicht verwerven in de diverse stappen (van ontwerp tot productie) van een technisch dossier
- Eigen creaties ontwerpen en maken:
 - Een ontwerp creëren in functie van een opdracht
 - Waarnemingstekenen en digitaal tekenen
 - Kunstbeschouwing en artistieke expressie
 - Verschillende fasen in het creatieproces
 - Rekening houden met vormgeving en uitvoering
 - Eigen werk presenteren
 - Sociale en communicatieve vaardigheden
 - Argumentatie
- Vanuit onderzoek van materialen en technieken een werkstuk of model vormgeven en uitvoeren: diverse methodes, technieken, werkvolgordes en materialen gebruiken om uiteindelijk tot de beste keuzes te komen.
 - Patronen aanpassen
 - Manueel patronen tekenen
 - Inzicht 2D-3D
 - Uitvoeren model in functie van onderzoek

6.2 Opbouw

- Technisch dossier
- Creatie
 - Kunstbeschouwing
 - Het artistiek proces
 - Onderzoekskompetentie
- Vormgeving
 - Basismodel
 - Ontwerp
- Modetechnieken

7. Infrastructuur

- Creatie- en praktijklokaal
- Computers met specifieke software

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 3de graad

Onderscheid Moderealisatie (A-finaliteit) en Mode (D/A-finaliteit):

- Moderealisatie: algemene vorming A-finaliteit;
Mode: algemene vorming D/A-finaliteit;

- waar bij de studierichting Mode vertrokken wordt vanuit het artistiek-creatieve, ligt bij Moderealitatie het accent op uitvoerende taken in het confectieatelier of retoucheatelier. Leerlingen voeren een model van A tot Z uit of stellen de nodige retouches vast en voeren ze ook uit. Verder gaat bij Moderealitatie veel aandacht naar de winkelverkoop met inbegrip van de studie van modetrends.

Samenstelling studierichting 3de graad

Mode: BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering + SMD (zie onder)

Mode
Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
Kunst en cultuur
Artistieke expressie
Kunstbeschouwing

Doorstroomprofiel na de 3de graad

Mode
<i>Geesteswetenschappen</i> / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)
<i>Natuurwetenschappen</i> / Industriële Wetenschappen en Technologie (Modetechnologie)
<i>Geesteswetenschappen</i> / Onderwijs

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdokument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.

Relevante 7de leerjaren gericht op instroom arbeidsmarkt

- Ontwikkelaar patronen kleding- en confectieartikelen