



Aandachtspunten voor een betrouwbare evaluatiepraktijk tijdens de les muzische vorming



Vertrek vanuit de leerdoelen.

Wat wil je bereiken? Bereid eerst de evaluatie voor, dan pas de instructie. Op die manier komen de leerdoelen, instructie en evaluatie altijd overeen en worden de leerlingen op een eerlijke manier geëvalueerd.



Deel de evaluatiecriteria met de leerlingen.

Zo weten de leerlingen wat van hen verwacht wordt. Misschien kunnen de leerlingen de evaluatiecriteria mee bepalen. Zo denken ze na over wat ze geleerd hebben en wat belangrijk is.



Integreer de evaluatie in de instructie.

Tijdens de les regelmatig korte formatieve evaluaties doen is een goede manier om het leerproces van de leerlingen in kaart te brengen en bij te sturen.



Creëer een evaluatiesysteem.

Door gevarieerd en vaak te evalueren, wordt evaluatie een vast onderdeel van de les en gaan de leerlingen het minder als bedreigend ervaren.



Laat leerlingen zelf reflecteren en evalueren.

De leerlingen leren stap voor stap hoe ze hun eigen leerproces kunnen bijsturen. Op die manier denken de leerlingen na over de leerdoelen en zijn ze actief betrokken bij de evaluatie, wat zorgt voor een grote leerwinst.



Geef feedback.

Geef feedback die de leerlingen stimuleert en motiveert om verder muzisch te ontwikkelen. Geef feedback die gericht is op wat de individuele leerling moet doen om te ontwikkelen in zijn leerproces.

