

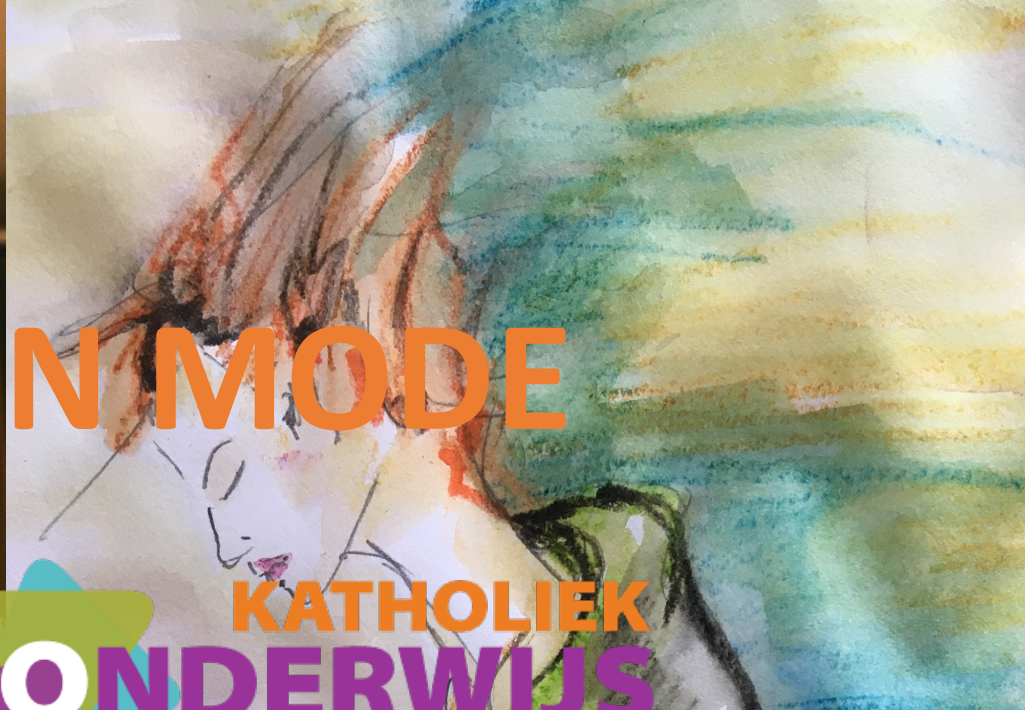


KATHOLIEK
ONDERWIJS
VLAANDEREN

VERDIEPENDE LEERPLANSSESSIE CREATIE EN MODE

CREATIE EN MODE

KATHOLIEK
ONDERWIJS
.VLAANDEREN





AGENDA:

Werken aan de vertaling van de leerplandoelen naar lesdoelen vanuit een modeproject

Linken leggen naar evaluatiemogelijkheden vanuit de lesdoelen

Uitwisselen van ideeën wat betreft de schooleigen aanpak



AAN DE SLAG MET HET LEERPLAN

Vertrek vanuit een concept of thema

Kies zinvolle werkstukken of opdrachten in functie van de leerplandoelen en de leerlijn

Werk een stappenplan uit

Maak een koppeling tussen de leerplandoelen en de evaluatie

Zet de leerplandoelen om naar lesdoelen en bepaal de kwaliteitsnormen en toleranties

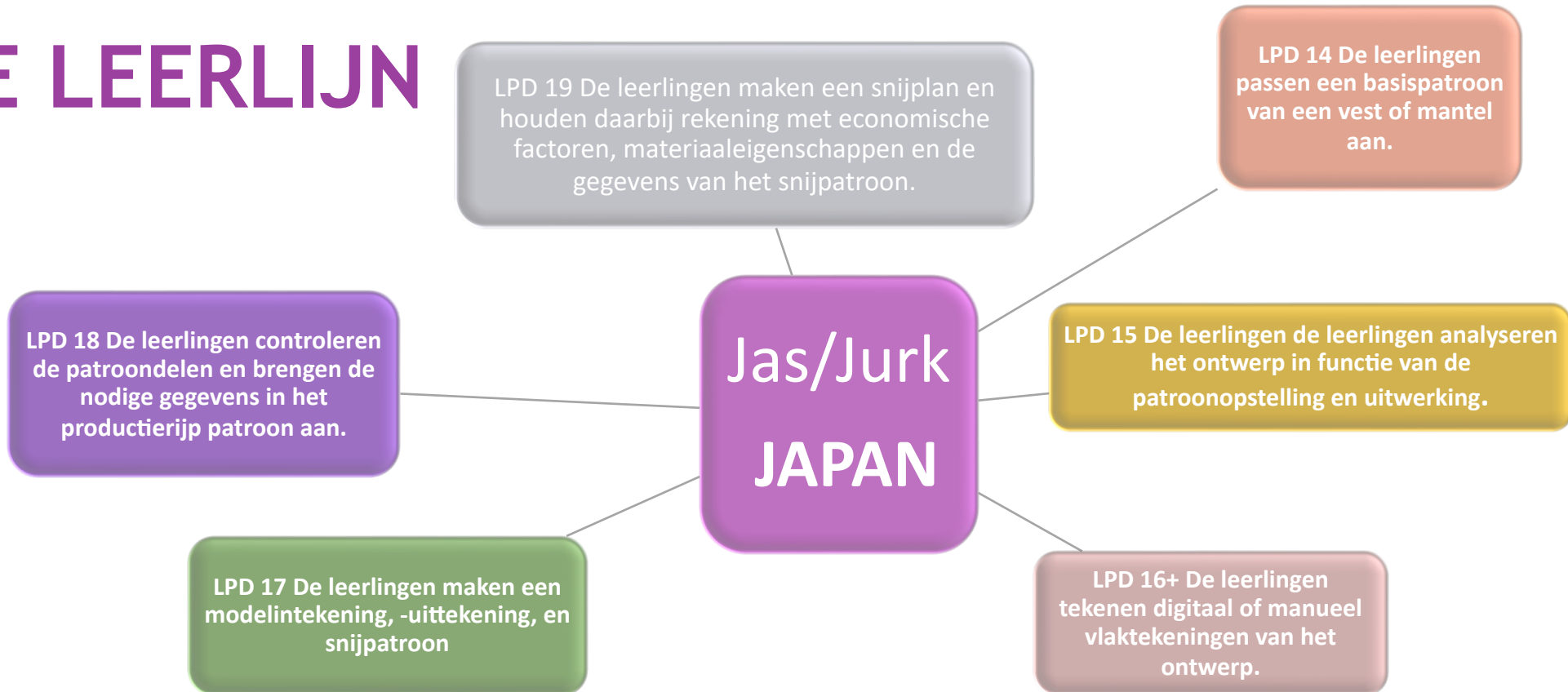
VERTREK VANUIT EEN CONCEPT OF THEMA



KIES ZINVOLLE **CREATIE** OPDRACHTEN IN FUNCTIE VAN DE LEERPLANDOELLEN EN DE LEERLIJN



KIES ZINVOLLE VORMGEVING OPDRACHTEN IN FUNCTIE VAN DE LEERPLANDOELLEN EN DE LEERLIJN



KIES OPDRACHTEN BINNEN MODETECHNIEKEN IN FUNCTIE VAN HET ONTWERP DE LEERPLANDOELLEN EN DE LEERLIJN



Jas/Jurk
JAPAN

LPD 22 De leerlingen beoordelen het gerealiseerde model of onderdeel ter voorbereiding van de productie op basis van de afwerkingen, bepalingen in het patroon en technische beschrijvingen.

LPD 21 De leerlingen stellen technische problemen tijdens de productie vast en vragen ondersteuning indien van toepassing.

LPD 20 De leerlingen onderzoeken assemblage- en afwerkingstechnieken van het ontwerp vanuit technische mogelijkheden en beperkingen en stellen bijstellingen voor.

Kunstbeschouwing



Vincent Van Gogh

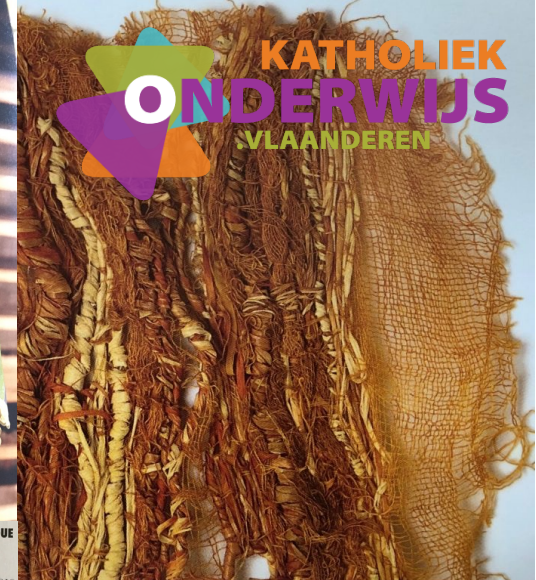
Onderzoekscompetentie



THE DUKE AND DUCHESS OF CONNAUGHT AND THEIR CHILDREN
Probably Osborne House, Isle of Wight, 1891
Royal Collection Trust



ENSEMBLE BY SERGE MOUANGUE
(B.1973) FOR WAFRICA
Festival Mondial des Arts
Nègres, Dakar, December 2010



WERK EEN STAPPENPLAN UIT VOOR EEN CREATIE OPDRACHT: ONTWERPEN VAN EEN JAS/JURK THEMA JAPAN

<https://www.google.com/search?q=kimono+kyoto+to+catwalk+exhibition&og=kimono+kyoto&aqs=chrome.69i59j69i57j69i64j0i512j3j46i340i512j69i60.6291j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#lstate=ive&vld=cid:03089074,vid:oEfoIFNTVgw>

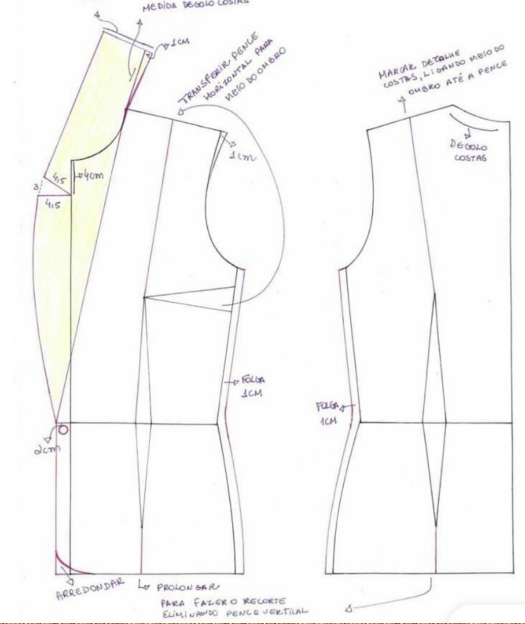


Installation view of Future Beauty:
30 Years of Japanese Fashion at
the Museum of Contemporary Art,
Tokyo, 2012.



Artistiek proces





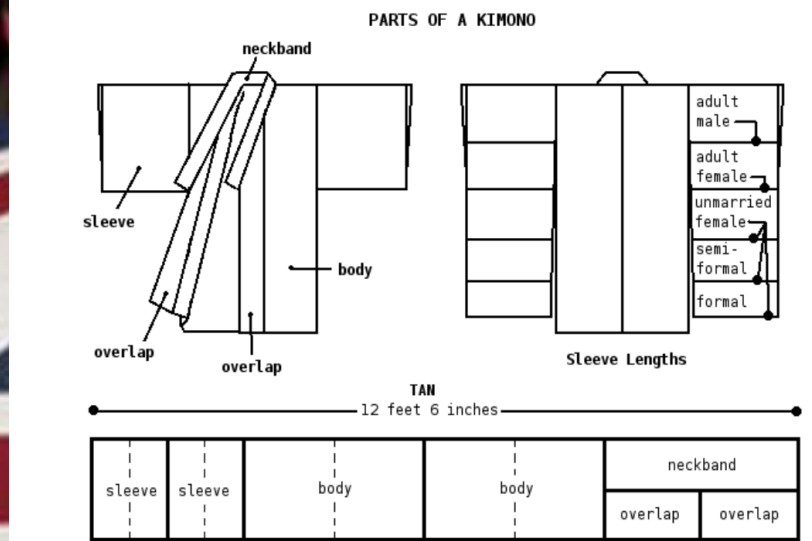
Basismodel



WERK EEN STAPPENPLAN UIT VOOR OPDRACHTEN VORMGEVING: JAS/JURK THEMA JAPAN



Ontwerp



From: **KNIT KIMONO: 18 DESIGNS with Simple Shapes (2007)** by Vicki Square.



**WERK EEN STAPPENPLAN UIT VOOR MODETECHNIEKEN IN
FUNCTIE VAN HET ONTWERP: JAS/JURK THEMA JAPAN**



Een technisch dossier is een **communicatiemiddel**.
Alle gegevens worden digitaal vastgelegd en kunnen door iedereen ook gebruikt worden.
Door het **vastleggen** van deze **gegevens** wordt de kwaliteit verhoogd en gegarandeerd.
Het is enerzijds een **kwaliteitsindicator** en anderzijds een **controlemiddel**.
Het hoofddoel is het **doorgeven** van **duidelijke instructies** en **afspraken** aan de productieafdeling.



CREATIE

TECHNISCH DOSSIER IS TEAMWORK



VORMGEVING

MODETECHNIEKEN

MAAK EEN KOPPELING TUSSEN DE LEERPLANDOELLEN EN DE EVALUATIE

De leerlingen stellen in een standaardmaat een basispatroon van een corsage en een broek op en passen een basispatroon van een vest of mantel aan.				
Basismodel	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
<p>De evaluatiecriteria hangen sterk af van de opdracht en worden best verder gespecificeerd:</p> <p>Aan de hand van een stappenplan het basispatroon van een corsage of broek kunnen opstellen.</p> <p>De juiste wijzigingen kunnen toepassen op het patroon: aanpassen van mouwen, armsuitsnijdingen, kragen, halsuitsnijdingen, taillebanden, zakken, plooiën, nepen verplaatsen ...</p> <p>Kunnen benoemen van delen, lijnen, punten ...</p> <p>De juiste breedte maten en hoogte maten van de matentabel kunnen toepassen op het patroon.</p> <p>Nauwkeurig kunnen werken: rechte hoeken, rechte lijnen. Werken met het juiste tekenmateriaal zoals boogmallen, geodriehoek ...</p>	<p>Je behaalt op een zelfstandige manier een zeer goed resultaat, rekening houdend met alle aspecten van de opdracht. Je zet je gemotiveerd en doelgericht in tijdens je werkproces.</p>	<p>Je slaagt erin om een goed resultaat te behalen. Verschillende onderdelen zijn verwerkt maar kunnen nog verder uitgediept worden. Je zet je ook in om met tips en opmerkingen aan de slag te gaan.</p>	<p>Je behaalt een zwak resultaat, je hebt verschillende onderdelen onvoldoende verwerkt of niet genoeg uitgediept. Je hebt wel een basis om verder op te werken. Je bent nog te weinig kritisch voor je eigen werk en je hebt voortdurend begeleiding nodig.</p>	<p>Je behaalt een slecht resultaat. De verschillende onderdelen zijn niet verwerkt of onjuist. Je inzet is minimaal of nihil, je bent niet streng (kritisch) genoeg voor je eigen werk.</p>

De leerlingen analyseren het ontwerp in functie van de patroonopstelling en uitwerking.

Ontwerp	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je hebt een zeer goed inzicht (vorm, afwerkingen, materiaal ...) in jouw ontwerp.</p> <p>Je weet perfect op welke manier je de patroonopstelling van het ontwerp kunt opbouwen: vanuit een basis patroon, vanuit een modelpatroon, mouleren ...</p>	<p>Je hebt inzicht (vorm, afwerkingen, materiaal ...) in jouw ontwerp.</p> <p>Je weet min of meer op welke manier je de patroonopstelling van het ontwerp kunt opbouwen: vanuit een basis patroon, vanuit een modelpatroon, mouleren ...</p>	<p>Je hebt maar een beperkt inzicht (vorm, afwerkingen, materiaal ...) in jouw ontwerp.</p> <p>Je weet nog niet zo goed op welke manier je de patroonopstelling van het ontwerp kunt opbouwen: vanuit een basis patroon, vanuit een modelpatroon, mouleren ...</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning heb je amper een inzicht (vorm, afwerkingen, materiaal ...) in jouw ontwerp.</p> <p>Je weet nog niet op welke manier je de patroonopstelling van het ontwerp kunt opbouwen: vanuit een basis patroon, vanuit een modelpatroon, mouleren ...</p>

De leerlingen tekenen digitaal of manueel vlaktekeningen van het ontwerp.

Ontwerp	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je weet precies hoe je een vlaktekening moet tekenen van jouw ontwerp rekening houdend met de onderlinge verhoudingen of afwerkingen van het werkstuk (kledingstuk, onderdeel van een kledingstuk, accessoire, ...)</p> <p>Je kan zeer goed technisch/realistisch schetsen.</p> <p>Je kan heel gemakkelijk werken met digitale tools/programma's om tot een digitale vlaktekening te komen.</p>	<p>Je kan een vlaktekening van jouw ontwerp tekenen rekening houdend met de onderlinge verhoudingen of afwerkingen van het werkstuk (kledingstuk, onderdeel van een kledingstuk, accessoire, ...)</p> <p>Je kan goed technisch/realistisch schetsen.</p> <p>Je kan werken met digitale tools/ programma's om tot een digitale vlaktekening te komen.</p>	<p>Je hebt nog moeite om een vlaktekening van jouw ontwerp te tekenen waarbij de onderlinge verhoudingen of afwerkingen van het werkstuk (kledingstuk, onderdeel van een kledingstuk, accessoire, ...) kloppen.</p> <p>Je kan nog niet zo goed technisch/realistisch schetsen en je hebt hierbij ondersteuning nodig.</p> <p>Het lukt je nog niet zo goed om vlot met digitale tools/programma's te werken om tot een digitale vlaktekening te komen.</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning slaag je er amper in om een vlaktekening van jouw ontwerp te tekenen waarbij de onderlinge verhoudingen of afwerkingen van het werkstuk (kledingstuk, onderdeel van een kledingstuk, accessoire, ...) kloppen.</p> <p>Je kan nog niet technisch/realistisch schetsen en je hebt hierbij nog zeer veel ondersteuning nodig.</p> <p>Zelfs met hulp en ondersteuning lukt het je nog niet om met digitale tools/programma's te werken om tot een digitale vlaktekening te komen.</p>

ZET DE LEERPLANDOELLEN EN DE EVALUATIE OM NAAR LESDOELLEN EN BEPAAL DE KWALITEITSNORMEN EN TOLERANTIES

EVALUATIE OPDRACHT VORMGEVING JURK/JAS THEMA 'JAPAN'													
Evaluatiecriteria													
4 Expert Ruim voldoende	Je overstijgt de doelstelling. Je behaalt een zeer goed resultaat. Je kan volledig zelfstandig werken. Je zet je gemotiveerd en doelgericht in tijdens je werkproces.												
3 Gevorderd Voldoende	Je bereikt de doelstelling. Je behaalt een goed resultaat. Je kan meestal zelfstandig werken. Je kan na een demonstratie aan de slag												
2 In ontwikkeling Matig	Je bereikt de doelstelling nog niet volledig. Je behaalt een zwak resultaat/ het resultaat is niet volledig afgewerkt. Je kan nog niet volledig zelfstandig werken. Je hebt nog veel begeleiding nodig.												
1 Beginnend Onvoldoende	Je bereikt de doelstelling niet Je behaalt een slecht resultaat/ de onderdelen zijn fout of niet uitgewerkt. Je kan nauwelijks zelfstandig werken. Je inzet is minimaal of nihil, je bent niet streng (kritisch) genoeg voor eigen werk.												
LPD 14 De leerlingen stellen in een standaardmaat een basispatroon van een corsage en een broek op en passen een basispatroon van een vest of mantel aan.													
<ul style="list-style-type: none"> - Je past de modelwijzigingen van het basispatroon correct toe. - Je tekent de verschillende patroondelen correct uit. <p>Commentaar leerkracht:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Commentaar leerling:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>/8</p>	4	3	2	1								
4	3	2	1										

LPD 15 De leerlingen analyseren het ontwerp in functie van de patroonopstelling en uitwerking.													
<ul style="list-style-type: none"> - Je hebt inzicht in jouw ontwerp, wat betreft de vorm en de afwerkingen. - Je weet op welke manier je de patroonopstelling kunt opbouwen. <p>Commentaar leerkracht:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Commentaar leerling:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>/8</p>	4	3	2	1								
4	3	2	1										
LPD 16 + De leerlingen tekenen digitaal of manueel vlaktekeningen van het ontwerp.													
<ul style="list-style-type: none"> - Je kan een technische schets van jouw ontwerp manueel tekenen, rekening houdend met de verhoudingen en afwerkingen. <p>Commentaar leerkracht:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Commentaar leerling:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>/4</p>	4	3	2	1								
4	3	2	1										

LPD 17 De leerlingen maken manueel een modelintekening, -uittekening en snijpatroon van het ontwerp.																	
<ul style="list-style-type: none"> - Je past de modelwijzigingen van het basispatroon correct toe. - Je tekent de verschillende patroondelen correct uit. - Je tekent de correcte naadbreedte en zoomlengte. - De verschillende patroondelen, de naadbreedte en de zoomlengte zijn nauwkeurig getekend. <p>Commentaar leerkracht:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Commentaar leerling:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>/16</p>	4	3	2	1												
4	3	2	1														
LPD 18 De leerlingen controleren de patroondelen en brengen de nodige gegevens in het productierijp patroon aan.																	
<ul style="list-style-type: none"> - Je past de lasnaden van de verschillend patroondelen op elkaar aan. - Je brengt alle nodige gegevens op het productierijp patroon correct aan. <p>Commentaar leerkracht:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Commentaar leerling:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>/8</p>	4	3	2	1												
4	3	2	1														

UITWISSELEN VAN IDEEËN





KATHOLIEK
ONDERWIJS
.VLAANDEREN