



3 - 9 april 2022

Onze katholieke dialoogorganisatie nodigt
 -vanuit haar verbondenheid
 met een katholieke dialoogkerk-
 ook jou uit
 om in te zetten
 op een *drievoudige* VERBONDENHEID
 tijdens de veertigdagentijd.

VERBONDENHEID met de ANDER(E).
 VERBONDENHEID met de SCHEPPING.
 VERBONDENHEID met DE MENS DIE IK BEN

Jezus geeft de ontrouwe vrouw, Jeruzalem, de kans om iets nieuws te beginnen.

In die tijd begaf Jezus zich naar de Olijfberg. 's Morgens vroeg verscheen Hij weer in de tempel en al het volk kwam naar Hem toe. Hij ging zitten en onderrichtte hen. Toen brachten de schriftgeleerden en Farizeeën Hem een vrouw die op overspel was betrapt. Zij plaatsten haar in het midden en zeiden tot Hem: "Meester, deze vrouw is op heterdaad betrapt terwijl ze overspel bedreef. Nu heeft Mozes ons in de Wet bevolen zulke vrouwen te stenigen. Maar Gij, wat zegt Gij ervan?" Dit bedoelden ze als een strikvraag in de hoop Hem ergens van te kunnen beschuldigen. Jezus echter boog zich voorover en schreef met zijn vinger op de grond. Toen zij bij Hem aanhielden met vragen richtte Hij zich op en zei tot hen: "Laat degene onder u die zonder zonden is, het eerst een steen op haar werpen." Weer boog Hij zich voorover en schreef op de grond. Toen zij dit hoorden dropen zij een voor een af, de oudsten het eerst, totdat Jezus alleen achterbleef met de vrouw die daar was blijven staan. Nu richtte Jezus zich op en sprak tot haar: "Vrouw, waar zijn ze gebleven? Heeft niemand u veroordeeld?" Zij antwoordde: "Niemand, Heer." *Toen zei Jezus tot haar: "Ook ik veroordeel u niet; ga heen en zondig van nu af niet meer."*

Johannes 8, 1-11

-Wat treft je in dit verhaal?

-Jezus gaat naar de tempel om God te ontmoeten. Wat denk je dat Hij daar ontvangt?

-Zonder liefde is de mens niets. Herken je deze uitspraak in dit evangelie? Hoe?

-Stenen om te gooien en te doden. Wat roept dit bij je op?

-Wat gaat er in je om als Jezus in het zand schrijft?

-Wat wil Jezus jou/ons zeggen als we horen:

"Wil degene onder u die zonder zonden is, het eerst een steen werpen".

-Jezus zegt: "Ga heen en zondig van nu af niet meer". Wat zegt je dit en wat wil jij Jezus zeggen?

-De barmhartigheid van God ervaren doet deugd. Welke ervaringen kan je hierrond delen?

-Waar zie jij mensen samen iets nieuws beginnen?

Jezus,
 wie was Jij toch?

Jij groeide op in een joodse wereld,
 maar Jij voelde scherp aan
 waar de wetten en gebruiken
 de wil van de Vader in de weg stonden.

Tegen alle voorschriften en gebruiken in
 trok jij resoluut de kaart voor de overspelige vrouw.
 Waar haalde Je het lef vandaan?
 Waarom wilde Je haar vrijspreken?
 Jij wist toch welk verleden ze had
 en wat de wet voorhield?

Wil je ook voor mij op de grond schrijven?
 Wil je ook mij niet veroordelen – ondanks zoveel
 en mij in vrede laten gaan?

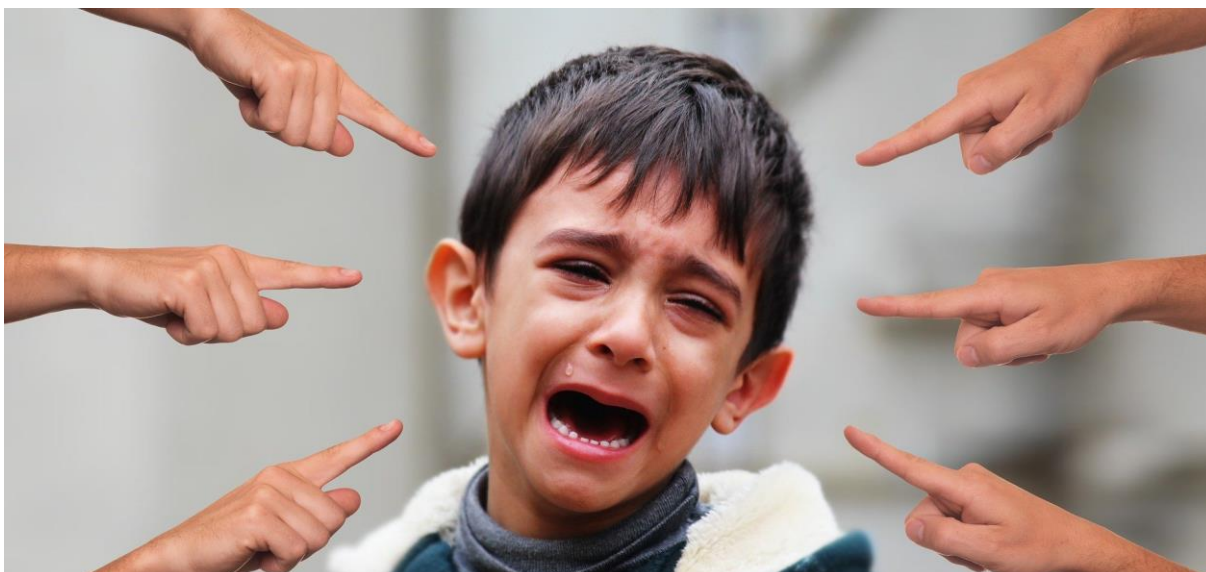
Hoe vrij zal ik me voelen
 als ik de farizeeër in mij kan achterlaten
 die de andere(n) op fouten wil betrappen?

Hoe vrij zal ik me voelen
 als ik voluit kan geloven
 dat Jij altijd bij mij zal zijn
 ook als ik tegen de stroom in
 en op gevaar van gezichtsverlies
 voor het leven kies?



Welk verband zie je tussen deze afbeeldingen en het evangelie van de vijfde zondag van de veertigdagentijd?





Kringredenering

Jezus geraakt vandaag betrokken in een lynchpartij. Slachtoffer is een vrouw die een ongeoorloofde seksuele relatie heeft gehad. De partner in deze relatie kennen we niet en komt niet in beeld. De Schriftgeleerden en farizeeën die de vrouw op heterdaad hebben betrapt, brachten die niet mee. Dat is jammer omdat daarmee twee maten en twee gewichten worden gehanteerd.

Ze hebben de vrouw voor Jezus gezet en staan rond Hem om te zien hoe Hij zal reageren. Nieuwsgierigen komen toegelopen en vormen een brede kring. Iedereen geeft commentaar. 'De wet zegt dat deze vrouw gestenigd moet worden. Hoe staat u daar tegenover?' Deze vraag zet Jezus voor een dilemma. Als Hij de vrouw vrijspreekt, overtreedt Hij de wet en dat kan Hem duur te staan komen. Maar als Hij meedoet met hen die de doodstraf eisen, hoe geloofwaardig is dan zijn boodschap?

Jezus bukt zich en tekent in het zand. Hij zwijgt en de menigte valt langzaam stil. Tot een van de Schriftgeleerden boos de vraag herhaalt en een antwoord eist. Jezus kijkt even op en zegt dat diegene die nooit fouten heeft gemaakt als eerste een steen mag werpen. Dan bukt Hij zich weer en in de stilte blijven zijn woorden hangen. In de kring rond de vrouw zakken de verontwaardiging en de woede. Ontnuchterd redeneert de een na de ander dat het wijzer is om te vertrekken. De omstaanders beseffen dat ze zich hebben laten meeslepen door hun gevoelens. Sensatie en groepsdruk zijn slechte raadgevers.

Jezus blijft achter met de vrouw. Hij veroordeelt haar niet maar nodigt haar uit tot bekering. Hoe anders was dit verhaal afgelopen als Jezus niet die ontwapenende uitspraak had gedaan! Soms kan een moedig woord een wereld van verschil betekenen.

Carine Devogelaere – vasten 2022 – veertigdagenkalender Broederlijk Delen

[Lied bij het evangelie van deze zondag](#) - Leslie Nettleford - *Writing in the sand*

"Writing in the sand ... What he wrote I'll never know ..."

Waar blauwe zwaailichten staan, daar vinden we meestal ook nieuwsgierigen. Het toppunt daarvan is de kijkfile. Op een autosnelweg aan de tegenovergestelde kant van het ongeval zijn mensen bereid om op de rem te gaan staan zodat ze alles nog beter kunnen zien. De zin voor sensatie lijkt wel ingebakken te zijn. Zo ook in Jezus tijd. Wanneer men bij Jezus een overspelige vrouw brengt drukt de massa zich erom heen. Ze gaan op de rem van het leven staan, parkeren datgene waar ze mee bezig zijn en ze zijn benieuwd naar de afloop.

Tegenover de blik van de religieuze betweters is de vrouw niets anders meer dan haar misstap. Haar hele leven en persoon zijn herleid, versteend tot haar zondige daad.

Vaak oordelen wij snel. De stenen om te kogelen naar anderen liggen bij ons ook vaak klaar. We vergeten dat wie met één vinger naar de ander wijst, tegelijk met drie vingers naar zichzelf wijst...

Om het even toe te passen naar ons e-mailverkeer: er is één iets dat we een beetje te weinig doen: het postvak 'concepten' gebruiken in onze mailfuncties. In plaats van direct een kwade mail te sturen naar anderen om eens goed en gepeperd ons gedacht te zeggen, is het soms beter om onze harde woorden nog even te bewaren in het postvak 'concepten', vooraleer we de functie 'verzenden' hanteren.

Het woord 'oordelen' bestaat niet voor niets uit twee woorden: oor én delen. Vooraleer te oordelen is het goed om eerst het oor - te - delen. Te -luisteren- dus. Te overwegen bij onszelf...

Jezus blijkt alvast een betere psycholoog dan soms mensen kunnen zijn. U moet er echt eens op letten hoe Jezus dit aanpakt. In plaats van te focussen op de vrouw richt Hij zich tot de mannen in hun dreigende agressie: 'wie zonder zonde is, werpe het eerst'. En pas als de wijzen één voor één afdruipten, -pas dan dus- zegt Jezus: 'Ook Ik veroordeel u niet'. Let wel: Jezus ontkent de verdiende straf niet. Maar Hij verlamt wel de arm van wie de steen wil gooien. Elke steen ketst nu af als een boemerang op de werper.

Van paus Johannes XXIII is een tekenend verhaal uit zijn leven dat van toen hij nog bisschop in Venetië was. Hij hoorde over een priester in zijn diocees die zwaar aan de drank was geraakt. Hij ging er op bezoek en zei tot de man: 'Ik zou graag bij jou willen biechten.' Wat de latere paus Johannes XXIII toen gebiecht heeft weten we niet. We weten wel dat hij zo duidelijk aan zijn broeder in het ambt liet merken: 'Ik heb ook mijn zwakke kanten, ik ben ook niet zonder zonden.' En dan word je bondgenoot, dan word je broer en zus van elkaar En laat je het oordeel aan God over. De H. Augustinus geeft deze raad: "Veroordeel de zonde, maar bemin de zondaar."

Het is de enige keer in de bijbel dat Jezus schrijft. En tot overmaat van ramp weten we dan niet eens wat Hij schreef. De dichter G. Van der Graft schrijft: "Laat al mijn fouten staan getekend in het zand; maar schrijf voor goed mijn naam in de palm van je hand."

Mogen ook wij in deze tijd van veertig dagen zandwoestijn méér taalvaardig worden in goedheid en menslievendheid en vergevingsgezindheid.

Een verhaal vertelt over twee vrienden die door de woestijn liepen. Op een moment tijdens de reis krijgen ze ruzie en de ene vriend sloeg de ander in het gezicht. Degene die geslagen werd was gekwetst, maar zonder iets te zeggen schreef hij in het zand: 'Vandaag sloeg mijn beste vriend mij in het gezicht'. Ze liepen verder totdat ze een oase vonden en gingen er in baden. Diegene die was geslagen, raakte vast in de modder en dreigde te verzinken, maar de vriend redde hem. Nadat hij was bijgekomen, schreef hij op een steen: 'Vandaag redde mijn beste vriend mijn leven'. De vriend die had geslagen en zijn beste vriend had gered vroeg hem: 'Nadat ik je had geslagen, schreef je in het zand, en nu schrijf je op steen, waarom?' De andere vriend antwoordde: 'Als iemand ons pijn doet, moeten we het in het zand opschrijven waar de wind van vergeving het kan uitwissen. Maar als iemand iets goeds doet voor ons, moeten we het in steen graveren, waar geen wind het ooit kan uitwissen.' Leer om je pijn in het zand te schrijven en om je goede ervaringen in steen te graveren.