

(AUDIOVISUELE) MEDIA

Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.

BOUWSTENEN	MATERIALEN	TECHNIEKEN
<p>STILSTAAND BEELD</p> <p>BEWEGEND BEELD</p> <p>KADER</p> <p>ruimtesuggestie: diepte-, voor-en achterplan kadrage: close-up, afsnijding, focuspunt, symmetrie, compositie, evenwicht standpunt: vogel-, kikker-, ooghoogteperspectief beweging: draaien, vliegen, pan, zoom, tilt afstand: beeldgrootte</p> <p>BEELDASPECTEN</p> <p>licht: lichtrichting, schaduw kleur: kleurtönen, contrasten vervorming</p> <p>DIALOOG</p> <p>MUZIEK</p> <p>(ACHTERGROND)GELUID</p> <p>GELUIDSEFFECTEN</p> <p>Speciale geluiden, volume, echo</p> <p>VERVORMING</p> <p>MONTAGE</p> <p>volgorde ritme gelaagdheid (meerdere sporen)</p> <p>STRUCTUUR</p> <p>scenario narratieve structuur beeldcompositie auditieve compositie</p>	<p>INSTRUMENTEN</p> <p>media-apparaten (tablet, foto-apparaat, smartphone, videocamera, mediaspeler, microfoon, geluidsopnameapparatuur) montage-software</p> <p>ONDERSTEUNENDE MATERIALEN</p> <p>voorwerpen licht storyboard geluidsbanken geluidsmateriaal voor Foley</p>	<p>FOTOGRAFIE</p> <p>opnemen, bewerken, monteren</p> <p>VIDEO (FILM)</p> <p>opnemen, bewerken, monteren</p> <p>AUDIO</p> <p>opnemen, bewerken, monteren stemmen, (achtergrond-)geluid, muziek</p> <p>COMBINATIE VAN VIDEO, AUDIO EN FOTO</p> <p>samenspel, synchronisatie, versterken, verzwakken, contrasteren, uitvergroten</p>

BEELD

Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.

BOUWSTENEN	MATERIALEN	TECHNIEKEN
<p>LIJN</p> <p>punt lijnsoorten: rechte, gebroken lijnen, golvende lijnen, contourlijnen... lijndijktes lijngevoeligheid lijnkarakters: gevoelig, nerveus, agressief ...</p> <p>KLEUR</p> <p>primaire kleuren, secundaire kleuren kleurtinten, grijswaarden aardkleuren, pastelleuren kleurmenging: subtractieve, additieve, partitieve kleurverzadiging kleurharmonie monochromie/polychromie kleurcontrasten: warm/koud, licht/donker, complementaire kleuren kleurgebruik: expressief, symbolisch, functioneel kleurenpsychologie</p>	<p>DIGITAAL MATERIAAL</p> <p>foto's, video- en filmfragmenten, gsm</p> <p>NATUURLIJKE MATERIALEN</p> <p>hout, takken, bladeren, bessen, zand</p> <p>PAPIER EN KARTON</p> <p>klein, groot, divers</p> <p>PLASTISCHE MATERIALEN</p> <p>klei, papier maché</p> <p>SCHILDERMATERIALEN</p> <p>zoals waterverf, acrylverf, plakkaatverf, pigmenten (bv. tempera), inkt en bister</p>	<p>DROGE TECHNIEKEN</p> <p>schetsen tekenen (naar waarneming, naar fantasie, functioneel ...) kleuren (potlood, stift, pastel, krijt, houtskool ...) collage</p> <p>NATTE TECHNIEKEN</p> <p>schilderen met verf, inkt, bister, natuurlijke pigmenten (koffie, thee, bessen ...) dekkend schilderen, impasto, transparant, tamponeren, dripping, materieschildering ...</p> <p>GRAFISCHE TECHNIEKEN</p> <p>hoogdruk, diepdruk, vlakdruk, doordruk</p> <p>RUIMTELIJKE TECHNIEKEN</p> <p>boetsen, beeldhouwen, assemblage, constructie ...</p>

<p>LICHT licht-donkercontrast eigen schaduw/slagschaduw licht- en schaduwwerking direct en indirect licht sfeerlicht</p> <p>VORM vormsoorten basisvorm vormcontrasten: geometrisch/ organisch, symmetrisch/ asymmetrisch, vlak/ruimtelijk vervorming: gemanipuleerde vorm (uitgetrokken, verlengd, gekneusd ...) vorm en restvorm stillering van vorm open/gesloten patroon (herhaling van vorm) samengesteld en enkelvoudig</p> <p>COMPOSITIE schikking: horizontaal /verticaal, voor/achter/ overlapping, hoog/laag werken met: ritme, beweging, herhaling, contrast soorten composities: symmetrische compositie, asymmetrische compositie, centrale compositie, diagonale compositie overallcompositie, driehoekscompositie contrast</p> <p>RUIMTE ruimtesuggestie: afsnijding, overlapping, voor- en achtergrond groot-klein, hoog-laag perspectief: horizon, lijnperspectief (1 vluchtpunt, meerdere vluchtpunten), standpunt ruimtelijke compositie via: assemblage, stapeling, wegnemen, toevoegen</p> <p>TEXTUUR textuur-weergave of stofuitdrukking vlak, ruimtelijk zacht, hard, ruw, glad, korrelig</p>	<p>SOEPELE MATERIALEN doeken, ijzerdraad, elektriciteitsdraden</p> <p>TEKENMATERIALEN tekenpotloden (hard en zacht), alcoholstiften, inkt</p> <p>VERBINDINGSMATERIAAL touw, tape, oude kousen, ijzerdraad</p> <p>WAARDEVOL KOSTELOOS MATERIAAL oude kledij, gebruiksvoorwerpen (mixers, stoelen ...), isolatiemateriaal, tijdschriften, reclameaffiches</p>	<p>WERKEN MET SOEPELE MATERIALEN</p> <p>DIGITALE TECHNIEKEN fotografie, animatie, video, film, applicaties</p> <p>MIXED MEDIA</p> <p>PERFORMANCE tableau vivant, body-art</p> <p>TECHNIEKEN OM TE BESCHOUWEN kijkwijzers VTS: Visual Thinking Strategies VTR: Visual Thinking Routines (=onderzoekend beschouwen) creërend beschouwen door te schetsen, beeld te transformeren naar andere artistieke vormen of met andere artistieke vormen te verbinden.</p>
--	---	---

DANS		
<i>Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.</i>		
BOUWSTENEN	MATERIALEN	TECHNIEKEN
<p>LICHAAMSBESEF lichaam als eenheid aparte lichaamsdelen knooppunten (knie, romp, schouder ...)</p> <p>LICHAAMSHOUDING open en gesloten gebogen en recht breed versus smal symmetrisch versus asymmetrisch</p> <p>BEWEGING stilstaan versus bewegen hoekig versus rond organisch versus mechanisch klein versus groot</p>	<p>LICHAAM lichaamsdelen knooppunten</p> <p>ONDERSTEUNENDE MATERIALEN choreografie (grafische bewegingspartituur) muziek, partituur kledij, attributen decor, omkadering audiovisuele materialen</p>	<p>VERTREKPUNT VAN BEWEGING één lichaamsdeel meerdere lichaamsdelen hele lichaam</p> <p>LICHAAMSCOORDINATIE EN -BESEF lichaamshouding bewegen met verschillende lichaamsdelen roteren: draaien met lichaamsdelen spotting: in een draai 1 focuspunt kiezen en hier snel naar terugkeren met de voeten afdrukken van de grond</p> <p>CUING</p>

<p>RUIJTE</p> <p>speelvlak: veel en weinig ruimte, afbakening plaats en afstand ten opzichte van anderen (formatie): voor en achter, naast, tegenover boven en onder</p> <p>ruimtelagen: hoog, midden, laag</p> <p>richtingen: links en rechts, omhoog en omlaag voor- en achterwaarts, diagonaal</p> <p>patronen: op de vloer, denkbeeldig in de lucht kettingfiguur</p> <p>TIJD</p> <p>duur: kort of lang</p> <p>tempo: snel of langzaam versnellen of vertragen</p> <p>volgorde: gelijktijdig, volgend op elkaar</p> <p>ritme: regelmatig versus onregelmatig accenten</p> <p>KRACHT</p> <p>spanning: gespannen of ontspannen spanning opbouwen of afnemen</p> <p>gewicht: evenwicht of uit evenwicht zwaar of licht gewichtverdeling/ steunpunten</p> <p>energie: sterk en zwak, leunen en steunen</p> <p>bewegingsstroom: gecontroleerd (kunnen stoppen) doorgaan (moeilijk stoppen) explosief of beheerst</p> <p>COMPOSITIE of STRUCTUUR</p> <p>herhaling, variatie, en contrast eenvoudige vormen</p>	<p>ervaren van metrum en structuur in functie van beweging en dans</p> <p>CREATIEVE DANS</p> <p>dansimprovisatie verhalende dans dansexpressie</p> <p>DANS ONTWERPEN</p> <p>danspartituur bewegingsreeks</p> <p>GESTRUCTUREERDE DANS</p> <p>bewegingsreeks</p> <p>volksdans: folkloredans, werelddans, boombal dansstijlen: moderne dans, jazzdans, klassieke dans</p> <p>DANS BELUISTEREN EN KIJKEN</p> <p>luister- en kijktechnieken via: bouwstenen, adjectievenlijsten luister- en kijkwijzer, associatie</p> <p>onderzoek via ruimte, context, tijd</p>
--	--

MUZIEK		
<i>Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.</i>		
BOUWSTENEN	MATERIALEN	TECHNIKEN
<p>RITME / TOONDUUR</p> <p>lang – kort, regelmatig - onregelmatig accenten, rustig – druk</p> <p>MELODIE / TOONHOOGTE (HERTZ)</p> <p>hoog – laag, stijgend – dalend, groot - klein bereik, grote - kleine sprongen vloeiend – hoekig</p> <p>KLANKSTERKTE / DYNAMIEK (DECIBEL)</p> <p>sterk – zacht, versterken – verzachten</p> <p>KLANKKLEUR / TIMBRE</p> <p>vocaal - instrumentaal klankbron, speelwijze instrumenten, stemsoorten bezetting</p> <p>SAMENKLANK / HARMONIE</p> <p>eenstemmig - meerstemmig consonant - dissonant melodie, akkoorden, ritme</p>	<p>LICHAAMSEIGEN INSTRUMENTEN</p> <p>stem, lichaam</p> <p>MUZIEKINSTRUMENTEN</p> <p><i>zowel akoestisch als digitaal:</i></p> <p>ritmische muziekinstrumenten: drumstel, drumpads, djembé, cajon, conga's, maracas, claves, koebel, agogo, woodblock, buistrommel, guiro, triangel, handtrom, boomwhackers en tamboerijn...</p> <p>melodische muziekinstrumenten: Orff- instrumenten (klokkenspel, metallofoon, xylofoon), snaarinstrumenten zoals gitaar en basgitaar, keyboards</p> <p>harmonische muziekinstrumenten: ukulele, keyboard, piano, gitaar</p> <p>ONDERSTEUNEND MATERIAAL</p> <p>partituren: klassieke, alternatieve, grafische en digitale notatie</p> <p>audio-visueel materiaal</p>	<p><i>Per muzikale omgangsvorm</i></p> <p>VOCAAL MUSICEREN</p> <p>stemtechniek, ademhalingstechniek, houding articulatie, klankprojectie samenspel synchronisatie onderzoekstechnieken: experimenteren met de stem</p> <p>INSTRUMENTAAL MUSICEREN</p> <p>speeltechniek per instrument speelhouding per instrument samenspel synchronisatie klankonderzoek per instrument: akoestisch – digitaal onderzoekstechnieken: experimenteren met akoestische en digitale instrumenten</p> <p>MUZIEK BELUISTEREN/MUZIEK BEKIJKEN</p> <p>luisterstechnieken via de bouwstenen, via adjectievenlijsten, via luisterwijzers, via associatie ...</p>

<p>TEMPO / SNELHEID (BPM, metronoomgetal)</p> <p>vlug – traag, versnellen – vertragen</p> <p>VORM / STRUCTUUR / TEXTUUR</p> <p>herhaling, variatie, contrast intro, refrein, strofe, tussenspel, slot eenvoudige vormen (ABA, rondo, variatievorm)</p>		<p>onderzoek via ruimte, context, tijd ...</p> <p>MUZIEK TRANSFORMEREN naar andere kunstvormen en omgekeerd</p> <ul style="list-style-type: none"> - beeld - beweging en dans - woord, drama <p>MUZIEK ONTWERPEN</p> <p>ontwerptechnieken: herhaling, variatie, contrast</p> <p>onderzoekstechnieken: experimenteren in functie van effect</p> <p>digitale toepassingen</p> <p>improvisatietechnieken: vocaal, instrumentaal, corporeel</p>
--	--	--

WOORD/DRAMA		
<i>Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.</i>		
BOUWSTENEN	MATERIALEN	TECHNIEKEN
<p>TAAL</p> <p>klank, woord, zin poëzie, proza, theatertekst</p> <p>LICHAAM</p> <p>mimiek, ondersteunende gebaren beweging</p> <p>SAMENSPEL</p> <p>solo, dialoog samenspel met anderen, dialoog met publiek tijd, ruimte</p> <p>STRUCTUUR</p> <p>tekstopbouw, verhaalopbouw visuele weergave: woordbeeld, regels herhaling, spanningsopbouw, sfeeropbouw, conflict</p> <p>SFEER EN STIJL</p> <p>woordkeuze, toon, zinsbouw, spanning, klankgebruik (intonatie, melodie, ...) taalverschuiving (nieuwe woorden, begrippen verzinnen)</p> <p>MUZIKALITEIT</p> <p>ritme, tempo/timing, dynamiek klankenspel: alliteratie, rijm, klanknabootsing</p> <p>ROL</p> <p>personage, standpunt, rolvastheid, inleving, transformatie, focus, présence, oogcontact, motief, opgewonden veer (innerlijk conflict)</p> <p>RUIMTE</p> <p>ruimtebewustzijn, ruimtesuggestie, ruimteverdeling, open spelen (publieksbesef), mise-en-scène</p> <p>TIJD</p> <p>timing, tijdsuggestie, tijd nemen (duur), werkelijke tijd/verbeelde tijd</p> <p>SCENE</p>	<p>INSTRUMENTEN</p> <p>woorden, stem, lichaam figuren (poppen, schimmen, maskers ...)</p> <p>ONDERSTEUNEND MATERIAAL</p> <p>boeken, gedichten, voorwerpen, foto's kledij, rekvisieten, decor, teksten, grime (schmink), licht</p>	<p>VERDICHTING</p> <p>beeldspraak, metaforen, associaties, stijlfiguren, gebalde formulering</p> <p>POEZIE</p> <p>gedichten schrijven, lezen, bedenken, voordragen</p> <p>VERHAAL</p> <p>vertellen, verzinnen, tekenen ...</p> <p>DIALOOG</p> <p>schrijven, verzinnen, improviseren</p> <p>TECHNIEKEN LICHAAM EN STEM</p> <p>stem- en ademhalingstechnieken lichaamsbewustzijn en -controle gevarieerde mimiek tekstzegging (articulatie, intonatie)</p> <p>VERBALE WERKVORMEN</p> <p>improvisatie, hoorspel, inspringspel, afspreekspel (toneelspel), teksttheater (dialoog), rollenspel, verteltheater, voordragen</p> <p>NON-VERBALE WERKVORMEN</p> <p>tableau vivant (standbeeldtheater), (panto)mime, clownerie/slapstick, performance</p> <p>SPELEN MET MATERIALEN (FIGURENTHEATER)</p> <p>poppenspel, objectentheater, maskerspel, schimmenspel</p> <p>ABSTRACTIE</p> <p>Dialoog zonder woorden, spel van enkel handen, mimiek, pantomime</p>

emotie, attributen hanteren, handelingen,
situaties spelen, intentie (inzet)

SAMENSPEL

aandacht geven (contact maken)
acceptatie, interactie
generositeit (ridderlijkheid)
koor