

Beeldende en audiovisuele vorming 2de graad

De studierichting Beeldende en audiovisuele vorming 2de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	D-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + cesuurdoelen

2. Korte beschrijving van de studierichting

Beeldende en audiovisuele vorming is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek-creatief proces. De leerlingen maken kennis met fotografie, film, video, geluid en montage. Daarnaast leren ze verschillende technieken en materialen kennen waarmee boodschappen of inhouden worden voorgesteld, zowel in het platte vlak als in de ruimte. Ze verwerven inzicht in vorm, ruimte, kleur en compositie.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Beeldende en audiovisuele vorming tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting.

Ze zijn sterk in het visueel-ruimtelijke structureren en creëren. Ze kijken conceptueel, abstraherend en kritisch naar beelden. Ze verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden, vooral de audiovisuele en de beeldende kunst. Ze zijn artistiek aangelegd en tonen interesse voor de hedendaagse audiovisuele beeldcultuur, het fotograferen, het gebruik van een camera en een geluidsinstallatie, de nieuwste digitale technieken en montage van beeld en geluid.

4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie binnen de context van beeldende en audiovisuele vorming
- Kunstbeschouwing

4.1 Wiskunde

Deze tabel geeft de verschillen aan tussen het basisleerplan Wiskunde (o.a. voor Beeldende en audiovisuele vorming) en de variant 8 graduren van het leerplan Wiskunde B+S (o.a. voor Architecturale en beeldende vorming).

	Basisleerplan (o.a. Beeldende en audiovisuele vorming)	B+S Variant 8 graaduren (o.a. Architecturale en beeldende vorming)
Meetkunde	Vectoren: som en vermenigvuldiging tekenen	+ Rekenen met vectoren
	Driehoeksmeting in rechthoekige driehoeken	+ Goniometrie (sinus- en cosinusregel, verwante hoeken)
Algebra en functieleer		Functies $f(x)=c/x$
	Tweedegraadsfuncties van de vorm $f(x)=ax^2$	Algemene tweedegraadsfuncties, -vergelijkingen en -ongelijkheden
Data en onzekerheid	Beschrijvende statistiek	+ Spreidingsdiagrammen

5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
Godsdienst	2	2	Beeldende en audiovisuele vorming	7	6
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing	0	1
Engels	2	2			
Frans	3	3			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	2			
Nederlands	4	4			
Wiskunde	3	3			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				II,1	II,2
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte °	4	4
ICT		
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

° Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		
- Wanneer eenzelfde leerplan van de specifieke vorming in dezelfde finaliteit voor meerdere studierichtingen geldt, dan wordt het vak in eenzelfde kleur gearceerd (cf. Kunstbeschouwing).		

6. Het leerplan Beeldende en audiovisuele vorming

6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met het audiovisuele en met beeld omgaan, individueel en samen met anderen.
- Kunst en cultuur bewust onderzoeken, betekenis geven en waarderen.
- Verbeeldingskracht en kunstvormspecifieke deskundigheid inzetten bij het audiovisueel en beeldend creëren en bij presenteren.
- Met een open blik en durf het proces beleven om tot een unieke creatie te komen.

6.2 Opbouw

- Beeldende en audiovisuele vorming
 - Onderzoek en voorstudie
 - Creatie en presentatie
- Audiovisuele vorming
 - Waarneming en communicatie
 - Audiovisuele technologie en technieken
- Beeld

7. Infrastructuur

- Computers met specifieke software
- Donkere kamer en verduisterbare studio met studiolampen
- Atelier met in de hoogte verstelbare tekentafels en schildersezels; stromend water
- Mogelijkheid tot gebruik van 3D-atelier: assortiment sokkels bij voorkeur gemonteerd op wielen, werktafels met bankschroef en basisgereedschappen

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 2de graad

Architecturale en beeldende vorming (D)	Beeldende en audiovisuele vorming (D)
Algemene vorming D-finaliteit	Algemene vorming D-finaliteit
Leerplandoelen Architecturale vorming naast beeld	Leerplandoelen Audiovisuele vorming naast beeld
Uitbreiding voor wiskunde	Wiskunde: basisleerplan
Wetenschappen: <ul style="list-style-type: none">- gevorderde fysica: mechanica, bouwkunde- biologie en chemie: basisleerplan	Natuurwetenschappen: basisleerplan

Beeldende en audiovisuele vorming (D)	Beeldende en audiovisuele kunsten (D/A)
Algemene vorming D-finaliteit	Algemene vorming D/A-finaliteit
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunst disciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen: vertrekken vanuit één kunst discipline en dan verbreden; (geïntegreerd in het leerplan)
Conceptuele benadering van de doelen	Vanuit concrete en praktische invalshoek werken aan de doelen - eenvoudige structuren
Dieper onderzoek naar verschillende oplossingen tijdens artistiek-creatief proces	'Toepassen van ...' tijdens artistiek-creatief proces i.f.v. een specifieke, concrete, afgebakende opdracht

	Storytelling (eigen en andere verhalen): vanuit experiment en adaptatie en ondersteund door de leraar komen tot conceptueel werk
--	--

Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de 2de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad D-finaliteit:

- Audiovisuele vorming;
- Beeldende vorming.

Audiovisuele vorming	Beeldende vorming
Algemene doorstroomcompetenties	
Generieke doorstroomcompetenties	
Kunst en cultuur	
Artistieke expressie	
Kunstbeschouwing	
Wiskunde	
Toegepaste wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde	

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit specifieke minimumdoelen indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.