



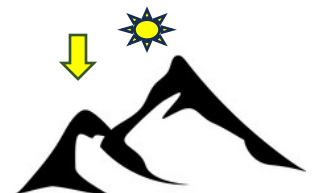
## EVALUATIE VOOR GROTE GROEPEN - METHODIEKEN

VERGEET JE CAMERA NIET!

### IDEE 1: whiteboard

Materiaal: groot whiteboard met rooster + 2 soorten kaartjes: werkpunt of uitmuntend, bv. duimpjes (magnetisch). Ga ervan uit dat elke leerling het doel behaalt. Bij leerlingen die het nog niet kunnen, hang je een werkpuntkaartje, bij leerlingen die excelleren, hang je een talentkaartje. Ze kunnen dit ook zelf doen. Noteer de klas, het te bereiken doel en trek er een foto van. Thuis gemakkelijk te verwerken.  
*Kan natuurlijk ook met stevig papier.*

Klas:				
Bereikt?				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25



## IDEE 2: KLASNUMMER IN RUBRIC LEGGEN

**Projecteer een RUBRIC** op je bord. Laat de leerlingen een magneet met hun klasnummer op het behaalde niveau hangen. Noteer de klas en trek een foto.  
De leerling kan steeds opschuiven (= feedback)

NEEN	JA, MAAR	JA	JA EN
4 7	1 5 9	3 6	2 8
...	...	...	...



## IDEE 3: PROJECTIE EN MAGNETEN

**Bepaal een criterium.**

**Projecteer een ROOSTER** op je bord (zie schema idee 1) en laat elke leerling een magneet bij hun klasnummer hangen.

Dit kunnen magneten met verschillende soorten **smileys** of magneten met **duimpjes** in alle standen zijn.

Dit kunnen echter ook magneten in **verschillende kleuren** zijn waarbij elke kleur verwijst naar een niveau van een rubric.

Schrijf de klas erbij en trek er een foto van.



## IDEE 4: PEEREVALUATIE GROEPSWERK

Leg evenveel papieren als er groepjes zijn op een rij.  
(groep1, groep 2, groep 3...)

Elke groep komt één voor één een ster leggen op het blad van hun favoriet.

Bekijk hoeveel sterren elke groep heeft gekregen en bespreek met de klas waarom ze juist daar hun ster gelegd hebben...



## IDEE 5: GEKLEURDE KAARTENSET

Elke leerling krijgt een setje kaartjes met vier kleuren.  
Projecteer rubrics en geef elk niveau een andere kleur.  
Laat de leerlingen zichzelf inschalen.  
Neem een foto van de klas.

In verschillende situaties in te zetten:

- Zelfevaluatie
- Peerevaluatie

Kan ook met gekleurde enveloppen: groepsnaam erin,  
nummer leerling ...

Bv zoveel kaarten als er lln zijn

Nr 15	Ik zie nog geen verband tussen deze muziek en zijn context.
Nr 15	Ik zie een verband tussen deze muziek en zijn context, maar kan nog niet voldoende duiden.
Nr 15	Ik zie een verband tussen deze muziek en zijn context en kan dit duiden met argumenten.
Nr 15	Ik zie nog geen verband tussen deze muziek en zijn context.



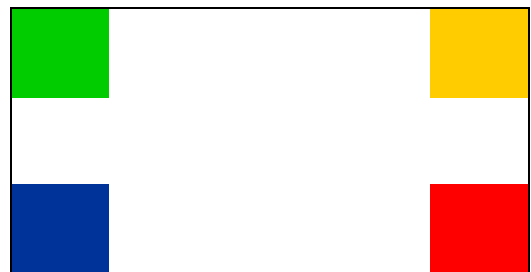
## IDEE 6: STEMPELS

Ga rond met een STEMPELSET en stempel erop los!  
Voorzie criteria en ruimte in je cursus om te kunnen stempelen.



## IDEE 7: IN DE HOEK

Hang in elke hoek van de klas een niveau van de rubric en  
laat de leerlingen erbij gaan staan.



## IDEE 8: ALGEMENE FEEDBACK I.P.V. INDIVIDUELE FEEDBACK

Bij formatieve evaluatie kan je algemene feedback aan de volledige klas geven: je benadrukt zaken die goed of slecht zijn gegaan, veelvoorkomende fouten en misvattingen...


Deze strategie kun je combineren met zelf- en/of peerevaluatie. Na de algemene feedback kunnen leerlingen de tijd nemen om te overwegen welke aspecten van die feedback van toepassing zijn op hun persoonlijk werk.

## IDEE 9: FORMS, BOOKWIDGETS, SKORE ...

Digitaliseer je rubrics en laat leerlingen zichzelf een niveau toekennen.

[Tutorial 1](#)

[Tutorial 2](#)

Developmental Rubric 

Scale yourself on your behavior and attitude during the lessons. The teacher will do the same.

	Excellent	Good	Fair	Poor
<b>Attendance and Punctuality</b>	Has perfect attendance. Is never tardy.	Has no more than 1 unexcused absence. Is never tardy.	Has more than 5 unexcused absences. Is frequently tardy.	Has extremely poor attendance. Is frequently tardy.
<b>Participation (and) Group Work</b>	Frequently participates in class, often asks thoughtful questions, show much effort in going beyond the scope of the book.	Frequently participates in class, often asks thoughtful questions. Appears enthused about class activities.	Seldom participates in class.	Never participates in class. Appears apathetic towards class activities.
<b>Distracting Behaviors</b>	Never engages in verbal/nonverbal behavior that is distracting to others or instructor.	Seldom engages in activities other than those required for learning.	Frequent verbal or nonverbal behaviors that distract others or the instructor.	Frequently shows disrespect for others learning, or frequently distracts the instructor.
<b>Completion of Assignments</b>	Always turns in assignments on time. Assignments are always done correctly and neatly.	Usually turns in assignments on time, no more than 1 late assignment. Assignments are clear, concise and complete.	Assignments are frequently late. Assignments show minimal effort towards completeness and clarity.	Assignments are usually late. Assignment usually shows no thought. Student is going through the motions to get it done.
<b>Completion of Projects</b>	Always turns in projects on time. Projects are always done correctly and neatly. Works well with others.	Usually turns in projects on time, no more than 1 late Project. Projects are clear, concise and complete. Works well with others.	Projects are frequently late. Project show minimal effort towards completeness and clarity.	Projects are usually late. Project usually shows no thought. Student is going through the motions to get it done.
<b>General Attitude Towards Learning</b>	Exhibits an extremely conscientious and spirited desire to learn the material, and enhance the learning of others in the class.	Seems interested in learning, makes an above average effort to gain the most out of learning experience.	Shows little evidence of wanting to be in the class to learn the material. The motive for the individual is somewhat questionable.	Shows a complete lack of desire for learning. Contributes nothing to his or her own or others learning.

## IDEE 10: ZELFEVALUATIE EN PEEREVALUATIE

<b>Checklist</b>	Laat leerlingen zelf een checklist doorlopen en afgeven.
<b>Vragen</b>	Laat leerlingen antwoorden op vragen zoals: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sterke punten?</li> <li>- Zwakke punten?</li> <li>- Hoe kan dit resultaat verbeterd worden?</li> <li>- Welk cijfer verdien je?</li> <li>- Wat neem ik mee voor een volgende opdracht?</li> </ul>
<b>Rubrics</b>	Laat leerlingen zichzelf inschalen in rubrics en laat ze uitzoeken hoe ze de opdracht nog sterker kunnen aanpakken.

## IDEE 11: GROEPSWERK

Hoe een eerlijke evaluatie?

- Stel duidelijke verwachtingen op voor de bijdrage van elk groepslid (coöperatief leren).
- Laat groepsleden elkaar beoordelen op hun bijdrage (anoniem)
- Overweeg om zowel de individuele bijdrage als het groepsproduct te beoordelen en dit te combineren.
- Moedig leerlingen aan om openlijk te communiceren over hun inspanningen en eventuele problemen.

## IDEE 12: 'BINGO'-KAART

Naam:				
Punten	Beginner	In ontwikkeling	Gevorderd	Expert
<b>/2</b>	Ik weet nog niet wat complementaire kleuren zijn.  <i>15.10.24</i>	Ik weet wat complementaire kleuren zijn, maar breng ze nog niet in praktijk.  <i>22.10.24</i>	Ik weet wat complementaire kleuren zijn en breng ze in praktijk.  <i>02.11.24</i>	Ik ken complementaire kleuren, breng ze in praktijk en laat ze de betekenis versterken.  <i>02.11.24</i>
<b>/3</b>	Ik zet mijn verbeelding onvoldoende in en maak geen gebruik van hulpmiddelen.  <i>05.12.24</i>	Ik zet mijn verbeelding in, maar er is nog ruimte voor groei.  <i>05.12.24</i> <i>12.12.24</i>	Ik maak ruim gebruik van de hulpmiddelen om mijn verbeelding te stimuleren.	Mijn verbeelding draagt bij tot een originele creatie.
<b>/5</b>	Ik reflecteer te weinig over mijn eigen beleving ...	Ik reflecteer over mijn eigen beleving ... maar moet nog leren argumenteren.  <i>14.01.25</i>	Ik reflecteer over mijn eigen beleving ... en breng sterke argumenten aan.  <i>21.01.25</i>	Ik reflecteer over mijn eigen beleving ..., breng sterke argumenten aan en laat me verrijken door argumenten van anderen.

## IDEE 13: 3-2-1-TICKET

Naam	
<b>3</b> dingen die je leerde	
<b>2</b> vragen die je nog wil stellen	
<b>1</b> ding dat je wil doorvertellen (ouders, vriend(in), broer, zus, grootouder ...)	

## IDEE 14: EXIT-TICKETS

Met een exit ticket krijg je inzicht in hoe leerlingen de les verwerken en speel je de volgende keer meteen in op hun behoeften. Bovendien krijgen ook de leerlingen zelf een betere kijk op hun leerproces (voorbeeld uit Klasse)

# EXIT TICKET

**Na deze les wil ik, <naam>:**

- de uitleg nog 1 keer horen
- meer voorbeelden krijgen
- meer oefeningen maken
- de leerstof thuis nog even bekijken
- overgaan naar nieuwe leerstof (want de leerstof begrijp ik)
- de leerstof alleen nog tegenkomen in mijn hoofd (want de leerstof vind ik saai)
- nog meer te weten komen over de leerstof (want de leerstof boeit me)
- nog iets anders:

**Kleur het aantal sterren dat je aan deze les wil geven:**

★
★
★
★
★
★
★

## IDEE 15: DIT KAN IK





<i>De leerling fluoresceert boven de pijl tot waar hij/zij raakt.                      De leerkracht fluoresceert onder de pijl tot waar hij denkt dat de leerling raakt.                      Pas de zinnen aan voor de leeftijdsgroep of laat ze passen bij concrete opdrachten.</i>				
	<i>Starter</i>	<i>Op weg</i>	<i>Gevorderd</i>	<i>Expert</i>
Ik kan kunst vanuit mijn eigen waarneming beschrijven.	_____	_____	_____	_____→
Ik kan toelichten hoe een kunstwerk vanuit vorm en inhoud betekenis geeft.	_____	_____	_____	_____→
Ik kan kunst in verband brengen met haar context.	_____	_____	_____	_____→
Ik kan een artistiek-creatief proces doorlopen vanuit verbeelding.	_____	_____	_____	_____→
Ik kan reflecteren over mijn eigen beleving bij kunst en cultuur	_____	_____	_____	_____→

## IDEE 16: QUIZ

Via Plickers, Kahoot, Quizlet, AhaDia's, QuizStud, Gimkit Live, Quizzz, Trivia Marker, ProProfs ...  
Of gewoon met pen en papier 😊

Een Kahoot geeft je onmiddellijke feedback over het leerproces van de leerlingen. Je kan een Kahoot bij aanvang van het leerproces organiseren (om de beginsituatie te analyseren) maar evengoed tijdens het proces (als feedback) als op het einde om naar de leeruitkomst te kijken.

## IDEE 17: GROTE EVOLUTIE

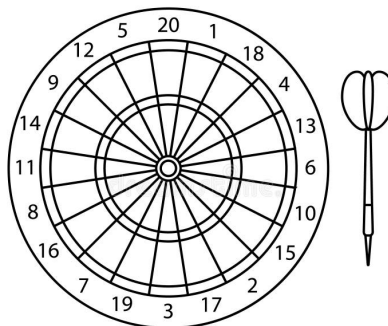
Legende	
	Je blinkt uit, je presteert beter dan we verwachten.
	Je behaalt het niveau dat we verwachten.
	Je bent er nog niet maar we zien groei.
	Hoog tijd om je te herpakken.

Wat je kan! *	Jaar 1 Trim 1	Jaar 1 Trim 2	Jaar 1 Trim 3	Jaar 2 Trim 1	Jaar 2 Trim 2	Jaar 2 Trim 3
Je kan kunst vanuit je eigen waarneming beschrijven.						
Je kan toelichten hoe een kunstwerk vanuit vorm en inhoud betekenis geeft.						
Je kan kunst in verband brengen met haar context.						
Je kan een artistiek-creatief proces doorlopen vanuit verbeelding.						
Je kan reflecteren over je eigen beleving bij kunst en cultuur						

\* Pas de zinnen aan voor de leeftijdsgroep of laat ze passen bij concrete opdrachten.

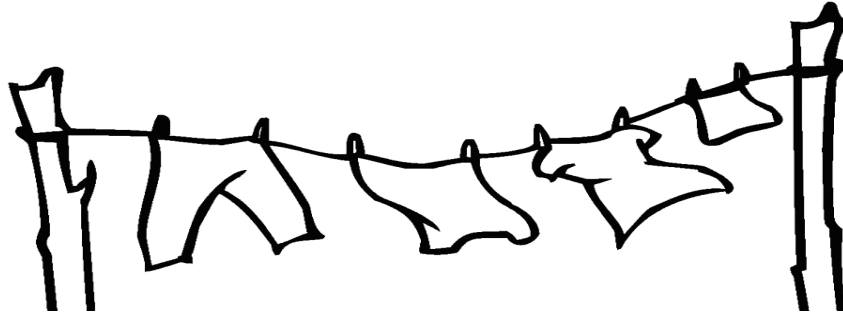
## IDEE 18: DARTS

Laat de leerlingen via een pion, knop, kopspeld, magneet ... inschalen hoe dicht ze bij het beoogd doel zitten? Wie bereikt de 'bulls eye'?

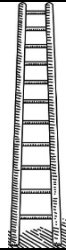


## IDEE 19: WASLIJN

Laat de leerlingen via een wasspeld met naam of klasnummer ... inschalen hoe dicht ze bij het beoogd doel zitten? Wie raakt aan expert en kan anderen helpen?



## IDEE 20: LADDER



Laat de leerlingen hun naamkaartje of nummer aan de passende sport van de ladder bevestigen. Dit kun je naast een stappenplan aanbrenge. Elke leerling kan een sport hoger tot aan de top. De leraar houdt de ladder vast 😊.

## IDEE 20: VISUELE ZELFEVALUATIE

De leerlingen krijgen vier kaartjes met een afbeelding rond hoe sterk ze een kunstuiting naar vorm (bouwstenen, materialen en technieken) en inhoud onderzoeken. Ze steken het kaartje in de lucht dat – volgens hen – bij hun onderzoek past. Met een projectie van de bijhorende rubric kun je de afbeeldingen verduidelijken. Een foto nemen, leerlingen onder elkaar laten overleggen, je gekozen afbeelding bij jouw naam op de klaslijst leggen ... (bron: [Beeldend reflecteren](#))



Je deed te weinig onderzoek naar vorm en inhoud. Je gaf nauwelijks antwoord en gaf geen voldoende bespreking van de bouwstenen.

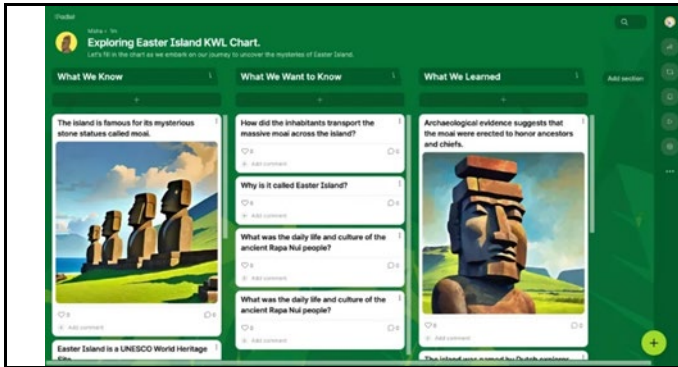
Je deed onderzoek, maar nog zonder diepgang. Je kan het gebruik van de bouwstenen nog niet goed toelichten.

Je deed een degelijk onderzoek naar vorm en inhoud. Je kan de bouwstenen toelichten.

Je deed grondig onderzoek en je verdiepte je in de kunstuiting. Je legt goed uit wat en hoe je onderzocht. Je vond er inspiratie in voor eigen creatief werk.



## IDEE 21: PADLET



Maak een padlet aan en verzamel op één plaats alle antwoorden van alle leerlingen.

## Evaluatie, vragen om in het oog te houden

- 1 Hoe zorg ik dat mijn leerlingen exact weten wat er van hen verwacht wordt?
- 2 Hoe ga ik doelgericht na wat mijn leerlingen kennen en kunnen?
- 3 Hoe beoordeel en interpreteer ik data die ik verzamel?
- 4 Hoe geef ik feedback die het leren optimaliseert?
- 5 Welke vervolgacties onderneem ik om het leren te optimaliseren?

[www.proev.be](http://www.proev.be)

## Extra inspiratie

[Padlet](#) op PRO:

[Hoe evalueer je artistieke vakken? \(katholiekonderwijs.vlaanderen\)](#)

