

LESDOELEN

In deze les maken je leerlingen kennis met tarot en ontwerpen ze hun eigen kaartspel gebaseerd op hun favoriete romans. Zo leren ze op een creatieve manier in interactie te gaan over de relevantie van literaire teksten.

Leerplandoelen: de leerlingen drukken zich creatief uit met taal; de leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge interactie; de leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten; de leerlingen gaan in interactie over de relevantie van literaire teksten voor hun leefwereld, voor de samenleving waarin ze leven en voor de samenleving waarin de teksten ontstonden; de leerlingen analyseren het effect van taaluitingen, taalvariëteiten en talen op identiteitsvorming en sociale omgang; de leerlingen passen inzicht in taalgebruik toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen

SITES, BENODIGHEDEN EN MATERIALEN

- Voorbeelden van tarotkaarten en hun betekenissen
- De bestaande 'Literaire Tarot' als inspiratiebron
- Boekensites of bibliotheekcatalogi om titels terug te vinden
- Artikel De Standaard: 'Hoe Tarot een tool voor zelfzorg werd'

BEGINFASE VAN DE LES

Je kan voor deze les eventueel het artikel 'Hoe Tarot een tool voor zelfzorg werd' uit De Standaard behandelen. De les start met een korte kennismaking met tarotkaarten: wat zijn ze, hoe zien ze eruit, en waarvoor worden ze gebruikt? Samen lezen de leerlingen enkele tekstjes op typische tarotkaarten en verkennen ze de symboliek van verschillende figuren. Vervolgens bekijken ze de *Literaire Tarot*. Ze analyseren welke personages daarin voorkomen en wat opvalt in de schrijfstijl van de begeleidende tekstjes. Elke leerling kiest drie tekstjes die bij hem of haar zouden kunnen passen en reflecteert op de moeilijkheid van die keuze. Bespreek daarna wat ze meenemen als richtlijn om zelf tarotteksten te schrijven: de teksten zijn vaak vaag en toepasbaar op velen, maar bevatten steeds een link met een verhaal of boek én verwijzen naar kenmerken van een personage.

MIDDENFASE VAN DE LES

In groepjes van vier leggen de leerlingen alle boeken samen die zij in de loop van hun schoolcarrière hebben gelezen. Indien ze niet tot minstens 22 titels komen, mogen ze ook titels opzoeken van boeken die ze ooit nog zouden willen lezen. Elke groep koppelt de verzamelde boeken aan de verschillende tarotpersonages. Daarbij lichten ze telkens toe waarom een bepaald personage bij een boek past. Vervolgens schrijven ze voor elk koppel een korte, raadselachtige zin die het boek en het tarotpersonage met elkaar verbindt, geïnspireerd op de stijl van bestaande tarotteksten. Tot slot plaatsen ze hun werk in een sjabloon of ontwerpen ze zelf een creatieve kaartvoorkant.

EINDFASE VAN DE LES

De les kan op verschillende manieren worden afgerond:

- Elke groep presenteert haar zes sterkste tarotkaarten als een originele vorm van boekpromotie.
- Leerlingen spelen met hun kaarten een tarotspel met iemand van een andere groep, nadat ze samen de spelregels hebben ontrafeld.
- Leerlingen voeren een 'waarzeggersgesprek' met hun kaarten en filmen dit gesprek.

De inspiratiefiche is uiteraard geen afgewerkte les. De vragen hieronder helpen je om vanuit deze inspiratiefiche een les te ontwerpen voor jouw leerlingen volgens de principes van effectieve didactiek.

VOORBEREIDING

DOELGERICHT WERKEN

- Wat wil je dat er blijft plakken bij je leerlingen na deze les?
- Aan welke leerplandoelen werk je?
- Hoe kadert het lesdoel binnen een groter geheel?

BEGINSITUATIE

- Welke voorkennis hebben je leerlingen?
- Wat deden de leerlingen al rond die vaardigheid of dat thema?

ORGANISATIE

Welke materialen/lokaalopstelling/groepsindeling ... heb je nodig?

BEGINFASE

DOEL

- Hoe zorg ik dat het lesdoel en de succescriteria duidelijk zijn voor de leerlingen?
- Zien leerlingen de integratie van dit doel in het grotere geheel?

VOORKENNIS

- Hoe roep je voorkennis op bij alle leerlingen?
- Welke acties onderneem je voor leerlingen met minder voorkennis?
- Gebruiken je leerlingen eerder geleerde strategieën?

MOTIVATIE

- Hoe motiveer je je leerlingen voor je les?
- Hoe motiveer je je leerlingen om hun grenzen te verleggen?
- Krijgen je leerlingen keuzes en verantwoordelijkheid (voor hun leerproces)?

MIDDENFASE

INSTRUCTIE / PROBLEEMSTELLING

- Met welke voorbeelden verduidelijk je je instructies?
- Hoe verduidelijk je moeilijke begrippen waarvan je wilt dat leerlingen ze kennen?

BEGELEID INOEFENEN: STRATEGIEËN INOEFENEN / MODELING

- Hoe model je de aanpak voor opdrachten? En hoe bouw je die ondersteuning af?
- Wat doe je voor leerlingen die de strategieën nog niet zelfstandig toepassen?
- Welke ondersteuning bied je aan leerlingen met taalmoeilijkheden?

ACTIVEREN EN INTERACTIE STIMULEREN

- Hoe zorg je dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief leren?
- Hoe bevorder je interactie tijdens de les?

CONTROLE VAN BEGRIP

Welke korte checks voorzie je om na te gaan of de leerlingen de geziene leerstof beheersen?

EINDFASE

- Hoe krijgen je leerlingen zicht op hun groei?
- Hoe kunnen je leerlingen aantonen dat ze de doelen bereikt hebben?
- Wanneer en hoe bouw je verder op deze les?