

Wijzigingen leerplan basisoptie Klassieke talen A-stroom

Omwille van noodzakelijke aanpassingen hebben we ervoor gekozen om de leerplannen van de basisopties meteen ook volledig consistent te maken met de leerplannen van de algemene vorming eerste graad en alle andere leerplannen van de tweede en de derde graad. Voortaan zijn alle leerplannen dus opgebouwd volgens eenzelfde systematiek van verplichte leerplandoelen (met inbegrip van +-doelen), keuzedoelen en pedagogische-didactische wenken (met inbegrip van wenken 'extra').

In het leerplan van de basisoptie is het voortaan duidelijk welke leerplandoelen zijn gebaseerd op de doelen die in regelgeving vastliggen en welke leerplandoelen verder gaan (in dat geval vind je een '+' bij het nummer van het leerplandoel). Al die leerplandoelen zijn verplicht te realiseren.

In een aantal gevallen zijn verdiepingsdoelen keuzedoelen geworden (in het leerplan weergegeven in een grijze kleur waarbij het nummer van het leerplandoel wordt voorafgegaan door 'K') of vind je ze als een wenk 'extra' bij een leerplandoel ter inspiratie om verder te gaan dan wat het leerplandoel minimaal vraagt.

De aanpassingen aan het leerplan betreffen vooral vormelijke aanpassingen waarbij de nummering van LPD zoveel mogelijk is bewaard.

- De formulering van een aantal leerplandoelen is versoerd.
- Verdiepingsdoelen zijn wenken geworden.

In onderstaand overzicht vind je alle wijzigingen die op dit leerplan van toepassing zijn. Leerplandoelen die +-doelen zijn geworden, nemen we niet op in het overzicht met aanpassingen. Ook +-doelen moeten immers verplicht aan bod komen.

Omwille van de duidelijkheid zijn alle inhoudelijke aanpassingen in **blauw lettertype** weergegeven.

Overzicht wijzigingen

Huidig leerplan basisoptie Klassieke talen A-stroom	Nieuw leerplan basisoptie Klassieke talen A-stroom
---	--

Alle leerplandoelen moeten bereikt worden bij bestudeerde en analoge niet-bestudeerde teksten. Lectuur staat op de voorgrond.	<i>Naar aandachtspunten</i>
LPD 3 De leerlingen leiden de betekenis van woorden af uit woordopbouw en -verwantschap: • in het Latijn: via verwantschap met andere Latijnse woorden; • in het Latijn: via verwantschap met de moderne talen; • in moderne talen: via verwantschap met het Latijn.	LPD 3 De leerlingen leiden de betekenis van woorden af uit woordverwantschap en woordopbouw: • in het Latijn: via verwantschap met andere Latijnse woorden; • in het Latijn: via verwantschap met de moderne talen; • in moderne talen: via verwantschap met het Latijn.
LPD 10 De leerlingen onderscheiden zinsdelen, ze stellen de functie en rol vast bij het gezegde en geven de betekenis weer.	LPD 10 De leerlingen identificeren zinsdelen, ze stellen de functie en rol vast bij het gezegde en geven de betekenis weer.
LPD 11 De leerlingen onderscheiden zinsdeelstukken, ze stellen de functie van de aanvulling(en) bij de kern vast en geven de betekenis weer.	LPD 11 De leerlingen identificeren zinsdeelstukken, stellen de functie van de aanvulling(en) bij de kern vast en geven de betekenis weer.
De leerlingen passen een leesmethode toe waarbij ze voorspellen, analyseren en controleren.	<i>Naar aandachtspunten</i>
LPD 14 De leerlingen onderscheiden leeseenheden.	LPD 14 De leerlingen identificeren leeseenheden.
LPD 21 De leerlingen laten zien dat ze de tekst begrepen hebben.	LPD 21 De leerlingen tonen aan dat ze de tekst begrijpen.
LPD 23 De leerlingen herkennen afwisseling in de woordvolgorde en lichten de functie ervan binnen een tekstfragment toe.	LPD 23 De leerlingen beschrijven afwisseling in de woordvolgorde en verwoorden de functie ervan binnen een tekstfragment.
LPD 26 De leerlingen beschrijven aspecten van de Romeinse cultuur en vergelijken ze met de eigen cultuur.	LPD 26 De leerlingen lichten aspecten toe van de Romeinse cultuur en vergelijken ze met de eigen cultuur.
De leerplandoelen initiatie Grieks zijn te bereiken aan het einde van het eerste jaar. Alle leerplandoelen moeten bereikt worden bij bestudeerde en analoge niet-bestudeerde teksten. Lectuur staat op de voorgrond.	<i>Naar aandachtspunten</i>
LPD 33 De leerlingen leiden de betekenis van woorden af uit woordopbouw en -verwantschap: • in het Grieks: via verwantschap met andere Griekse woorden; • in het Grieks: via verwantschap met de moderne talen; • in moderne talen: via verwantschap met het Grieks.	LPD 33 De leerlingen leiden de betekenis van woorden af uit woordverwantschap en woordopbouw: • in het Grieks: via verwantschap met andere Griekse woorden; • in het Grieks: via verwantschap met de moderne talen; • in moderne talen: via verwantschap met het Grieks.
LPD 35 De leerlingen splitsen verbogen zelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden van de eerste en tweede klasse en geven het model. • Modellen van het type: • δοῦλος, τιμή, δῶρον, ἀγαθός; • ῥήτωρ, σῶμα, ἄφρων, ἄνθος, ἀληθής.	LPD 35 De leerlingen splitsen verbogen zelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden van de eerste en tweede klasse en geven het model. • Modellen van het type: • δοῦλος, τιμή, δῶρον, ἀγαθός; • ῥήτωρ, σῶμα, ἄφρων, ἄνθος, ἀληθής.

De leerlingen herkennen afwijkende vormen van μέγας, πολύς, θύρα, νέος, πόλις, πολίτης.	Identificeren van afwijkende vormen van μέγας, πολύς, θύρα, νέος, πόλις, πολίτης
LPD 40 De leerlingen onderscheiden zinsdelen, ze stellen de functie en rol ervan vast en geven de betekenis weer.	LPD 40 De leerlingen identificeren zinsdelen, stellen de functie en rol ervan vast en geven de betekenis weer.
LPD 41 De leerlingen onderscheiden zinsdeelstukken, ze stellen de functie van de aanvulling(en) bij de kern vast en geven de betekenis weer.	LPD 41 De leerlingen identificeren zinsdeelstukken, stellen de functie van de aanvulling(en) bij de kern vast en geven de betekenis weer.
LPD 43 De leerlingen onderscheiden leeseenheden.	LPD 43 De leerlingen identificeren leeseenheden.
LPD 49 De leerlingen laten zien dat ze de tekst begrepen hebben.	LPD 49 De leerlingen tonen aan dat ze de tekst begrijpen.
LPD 52 De leerlingen beschrijven aspecten van de Griekse cultuur en vergelijken ze met de eigen cultuur.	LPD 26 De leerlingen lichten aspecten van de Griekse cultuur toe en vergelijken ze met de eigen cultuur.