

DANS: OPDRACHT 1 : FLORIAN'S DANS

OPDRACHT:

Voer opdracht uit, denk na over de vraag: **Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?**

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik op eigen ervaringen/filosofieren/evalueren,...)

OPDRACHT: bewegingswoorden DANS

Taal verschijnt tijdens de danses in alle denkbare vormen: als fysiek communicatiemiddel in de vorm van dans en beweging, in muzikale vorm en natuurlijk als verbale en non-verbale taal in interactie. Een danses zonder taal is simpelweg ondenkbaar. Maar wist je dat dans ook doelbewust ingezet kan worden voor het bevorderen van de woordenschatontwikkeling van jonge kinderen? Prentenboeken zijn hiervoor een dankbaar hulpmiddel voor het creëren van meer betrokkenheid, maar ook voor het introduceren van nieuwe woorden. Zo blijkt dat digitale prentenboeken de taalontwikkeling dusdanig stimuleren dat kinderen per jaar 500 extra woorden leren.

Uit het boek: **Florians dans Quintin Blake**

- Kijk naar de dieren, hoe bewegen ze?
- In het verhaal wordt verteld HOE ze bewegen = bewegingswoorden
- In het leerplan spreekt men van bewegingswoorden (blz293), maar wat zijn bewegingswoorden?(zoek op)
- Zoek er een drietal in het verhaal noteer ze hier: _____
- Met kinderen voer je de beweging ook uit.

DANS: OPDRACHT 2: ASSOCIËREN

OPDRACHT:

Voer onderstaand voorbeeld uit, denk na over de vraag:

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- leren kijken/beschouwen/mogelijkheden te onderzoeken
- om na te denken, te reflecteren over kunst
(terugblik op eigen ervaringen/filosofen/evalueren)



OPDRACHT 2: DANS associëren

Associëren:

- Bekijk (gedeeltelijk) enkele van onderstaande dans-voorstellingen.
- Welk geurtje en/of kleurtje en/of stofje, past hier voor jou bij?
(zorg voor geurpotjes, allerlei stofjes, kleurtjes bij kinderen)
- Waarom vind je dat? Argumenteer. ('omdat ik dat denk' hoort hier niet bij 😊)

Swan Lake ballet parody - Les Ballets du Trockadero

<https://youtu.be/B4rR3psYedc?t=2>

Танец "Тысячерукая гуаньинь"

<https://youtu.be/Jbw1D8kGbY8>

Chinese Swan Lake: "The four little swans turned into four small frogs"

<https://youtu.be/ksU3nOzB2Lc>

Christine and the Queens - Christine (Clip Officiel) - YouTube

<https://youtu.be/FLzbHsTE8Dk>

When Hip Hop Meets Ballet, Sparks Fly And Some Clothing Drops

<https://youtu.be/vqrYtFH495Q>

DANS: OPDRACHT 3: TEKENEN

OPDRACHT:

Voer onderstaand voorbeeld uit, denk na over de vraag:

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om gericht te leren kijken/beschouwen
- om na te denken, te reflecteren over kunst
(terugblik eigen ervaringen/filosoferen)



OPDRACHT 3: DANS tekenen

Bewegingen tekenen:

- bekijk volgend filmpje <https://youtu.be/ouZ-b0uvkiw>
- neem houtskool (of dikke zwarte stift) en blad
(differentiatie: in 1 lijn/zonder opheffen/met je linkerhand,...)
- kijk en teken ondertussen de beweging

Opgelet zet het geluid af bij
dit filmpje en focus enkel op
de bewegingen

DANS: OPDRACHT 4 : DANSKAARTJES

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- leren kijken/beschouwen/onderzoeken van mogelijkheden
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosofen)

OPDRACHT 4: bewegingskaarten...

- Leg de kaartjes open voor je op de tafel
- Je ziet kaartjes in vijf verschillende kleuren. Lichaam, kracht, tijd, ruimte en emotie

- Overloop de kaartjes en bespreek ze met de groep
- Vertrek vanuit een simpele beweging (vb zwaaien) en laat je inspireren door de danskaarten. De andere deelnemers raden welk element je hebt toegevoegd. (tip baken eerst wat af door vb alleen uit ruimte te kiezen)
- Maak nu zelf met de groep een bewegingspartituur en voer deze uit. In de bewegingspartituurgebruik je minstens van elke kleur een kaartje

DANS: OPDRACHT 5: NEEM EEN KIJKJE

OPDRACHT:

Voer onderstaand voorbeeld uit, denk na over de vraag:

Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- leren kijken/beschouwen/mogelijkheden onderzoeken
- om na te denken, te reflecteren/communiceren over kunst
(terugblik eigen ervaringen/filosoferen)

OPDRACHT 5: DANS

Neem een 'kijkje':

- Bekijk de foto's/beelden, ze geven allen beweging weer.
- Kies elk 2 foto's.

-Welke **bewegingswoorden** passen bij je gekozen kaarten:

bv. buigen, strekken, draaien, vallen, huppelen, rollen, kruipen, zwaaien, schudden, balanceren, steunen, lopen, springen, zweven, waggelen, trippelen, ...

-Welke **bewegingskwaliteiten** passen bij je gekozen kaarten:

bv. vloeiend, trillend, schuddend, stotend, angstig, voorzichtig, stoer, hoekig, soepel als een kat, lenig, brutaal, vol, liefdevol, opgewekt, somber ...

DANS: OPDRACHT 6: DANS MET PLASTICINE

OPDRACHT:

Voer onderstaand voorbeeld uit, denk na over de vraag:



Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- leren kijken/beschouwen/mogelijkheden te onderzoeken
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosofen)

OPDRACHT 6: DANS met plasticine

Dansend kleien...

- neem een stukje plasticine (differentiatie : 2 gekleurde stukjes)

1. bekijk de dansvoorstelling, gedurende 1 minuut en kneed ondertussen de manier van bewegen van de dansers mee: (draaien, vallen, scheuren, plooiën, strekken,...)= ook aanleren van woordenschat!

2. Neem een foto van elke plasticine beweging = basis voor bewegingspartituur

Creëren:

-daarna zou je de bewegingen in het groot kunnen laten uitvoeren = bewegingsexpressie
-of de foto's laten uitvoeren in een bepaalde volgorde

<https://youtu.be/1CvR0Rn5r1w>

DANS OPDRACHT 7: LEES-OPDRACHTEN

Beschouwen van dans:

Leerlingen ervaren dat sommige bewegingen effect hebben, iets zeggen en andere niet. Ze ontdekken wanneer ze echt kunnen genieten en hoe dat komt.

Bewegingen gaan ergens over, we geven er betekenis aan ze geven uiting aan bv verdriet, vreugde, verwondering,...

Wanneer uitbeelden (vb. tandenpoetsen) uitvergroot of abstracter wordt krijg je beweging. Wanneer je bewegingen na mekaar plaats krijg je dansstructuur.

Herhaling, variatie en contrast maken dat je een choreografie krijgt.

OPDRACHT:

-Lees (ter inspiratie) onderstaande voorbeelden

-Denk bij elk voorbeeld na over de vraag: **Wat wil ik concreet met de beschouwing bereiken?**

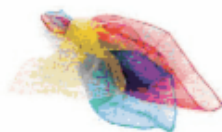


- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- leren kijken/beschouwen/mogelijkheden te onderzoeken
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen)

LEESOPDRACHT 1: Dansende sjaaltjes

Voer de opdrachten uit met een sjaaltje:

- Hou het sjaaltje in beweging met: je voet, je hand, je hoofd, je pols, je vinger.
- Gooi het sjaaltje op en vang het op met: je hoofd, vinger, buik, hiel,...
- Maak cirkels met je sjaaltje: hoog in de lucht, laag bij de grond, klein, groot,...
(ervaren wat de mogelijkheden van het sjaaltje zijn)



DANS: OPDRACHT 8 : DANSVOORSTELLING VOOR KINDEREN



OPDRACHT 8: dansvoorstelling

Bekijk onderstaande dansvoorstelling voor kinderen:

<https://youtu.be/BOck8Slr7yM>

Welke opdracht(en) zou jij hieraan koppelen?

Waar zie je kansen? Linken? Mogelijkheden?

DANS: OPDRACHT 9: WATERDRUPPEL

Je laat kinderen de mogelijkheden onderzoeken van hun handen en vingers terwijl ze een waterdruppel beschouwen. Je laat hen kijken en bewegen, de druppel geeft inspiratie.

Je kan dit ook met het volledige lichaam laten doen en op deze manier zelfs een dans ontwerpen.



OPDRACHT 9: DANS waterdruppel

Bewegen als... een waterdruppel

- Bewegen kan zittend en met een geïsoleerd lichaamsdeel.
- Gebruik enkel je handen/vingers. Laat deze bewegen terwijl je naar het filmpje kijkt. Welke vormen kunnen ze aannemen?

filmpje: <https://youtu.be/AaYERY7ZrQw>

Dans: Opdracht 10: bewegingspartituur

OPDRACHT:

Voer onderstaande opdracht uit, denk na over de vraag:

Wat zou jij concreet met deze beschouwing willen bereiken binnen jouw klaspraktijk en waarom?

- om inspiratie op te doen
- om kennis te maken met werkvorm, techniek, kunstenaar, materiaal...
- om bouwstenen te onderzoeken
- om te genieten, ervaring om de ervaring
- om na te denken, te reflecteren over kunst (terugblik eigen ervaringen/filosoferen/evalueren/...)

Opdracht 10: dans

Neem de kaartje van vosjesmuziek.

- Neem de fiches van de bouwstenen van dans (groen)
- leg de kaartjes van vosjesmuziek open.
- Kies bij elke bouwsteen een kaartje waarin de bouwsteen duidelijk te zien is.
- Verzin bij dit kaartje een of max 2 bewegingen.
- leg de kaartjes naast elkaar en voor de bewegingsreeks uit.

Uitbreiding:

- Zoek een bijpassend muziekje.
- Verander de volgorde van de kaartjes.

