



MUZISCH B R E E D

RAPPORTEREN/ COMMUNICEREN

Kijkwijzer



Slot Muvo

2022-2023

Muzische rapportering van de evaluatie kritisch bekeken ...

Schoolteams brengen op een transparante manier verslag uit over de **ontwikkeling van de leerling**, waarbij men rekening houdt met enerzijds de leerling en anderzijds met de te behalen doelen. Die rapportering is helder, breed en informatief. **Rapporteren** is dus verslag uitbrengen over iets ...

Een specifieke vorm van rapportering, in onderwijs, wordt vaak uitgedrukt als '**het rapport**'. Daarmee bedoelt men een overzicht van de behaalde 'cijfers'. In de tekst en de kijkwijzer proberen we voortaan **rapporteren breder te zien** dan enkel het rapport.

Deze kijkwijzer probeert je zicht te geven op welke wijze je **communiceert** en vooral **rapporteert**. Hij kan door de leraren individueel ingevuld worden. Nadien worden de gegevens bij elkaar gebracht door een kernteam en **besproken met het hele team**. Uiteraard is het niet de bedoeling om op alles 'ja' te scoren. Deze kijkwijzer wil je **breed laten kijken** en kan ook gebruikt worden als leidraad om de verschillende items te bespreken met het team. Op die wijze kan men **actiepunten formuleren** die men op korte termijn kan toepassen*.

Hulp nodig bij deze denkoefening? **Contacteer je begeleider**. Hij of zij helpt je graag verder met deze oefening.

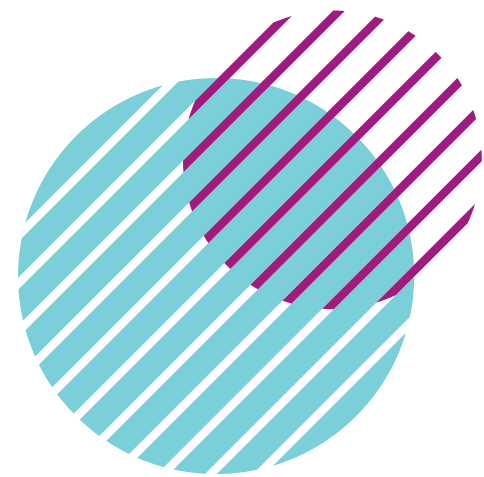
Stuctuur van de kijkwijzer

De kijkwijzer is opgebouwd uit verschillende clusters. Al deze clusters samen geven een totaal en breed beeld over de inhoud, het gebruik, de inzetbaarheid van onze rapportering. Daarnaast peilen de clusters ook naar de meerwaarde van de rapportering voor de leerlingen, ouders en leraren.

De verschillende clusters:

- ontwikkeling (van de leerlingen)
- dialoog (met verschillende partners)
- stimulering (van de leerlingen)
- groeiproces (voor de leerlingen)
- vorm (van de rapportering)
- begrijpbaarheid (van de rapportering)
- haalbaarheid (voor de leraar)

*De Smet (2005) ontwikkelde een checklist om met het team de rapporteringssysteem van de school onder de loep te nemen. Deze checklist werd aangepast en aangevuld vanuit het project "Zie je wat ik kan?!" (Steunpunt Diversiteit & Leren i.o.v. Proeftuinen) en verder aangepast door het Centrum voor Taal en Onderwijs (december 2018). We herschreven sommige details naar Zin in Leren! Zin in leven!



Kijkwijzer

Ontwikkeling

De rapportering...

- geeft een duidelijk zicht op de muzische ontwikkeling van de leerling
- bevat informatie over de vier muzische domeinen: muziek, beeld, dans, drama
- heeft aandacht voor muzische grondhouding
 - goesting
 - open staan voor
 - durven
 - tonen
 - mogelijkheden zien
 - inspelen op muzische geletterdheid en muzische vaardigheid
 - kunstgevoelig zijn
- heeft aandacht voor muzische geletterdheid
 - beleven
 - herkennen
 - onderzoeken
 - hanteren
 - symboliek
 - waarde en functie
- heeft aandacht voor muzische vaardigheid
 - muzisch samenspel
 - gericht beschouwen
 - vaardigheden
- is geïndividualiseerd per leerling (op vlak van doelen, feedback, vorm van de communicatie ...)
- geeft ruimte aan individuele projecten/talenten van leerling
- focust op een beperkt aantal doelen

ja beperkt nee

ja beperkt nee

ja beperkt nee

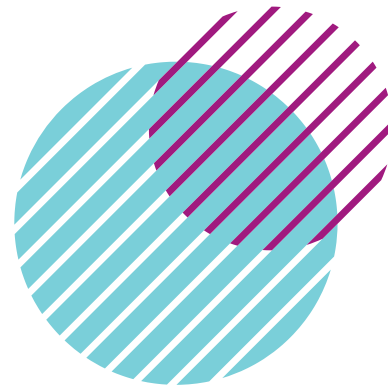
ja beperkt nee

ja beperkt nee

ja beperkt nee

ja beperkt nee

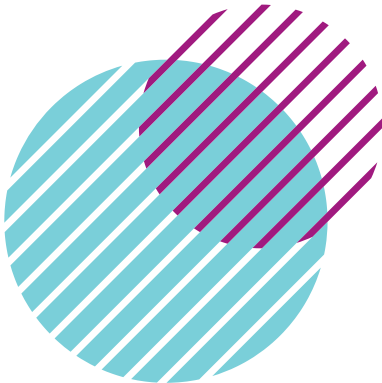
ja beperkt nee



Dialogoog

De rapportering stimuleert wederzijdse dialoog tussen:

- leerling/leraar
- leerling/ouder(s), voogd
- leerling/leerling
- ouder(s), voogd/leraar
- leraar/leraar



<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee

Stimulering

De rapportering...

- bevat stimulerende feedback door de leraar
- voorziet ruimte voor feedback door de leerling
- zet aan tot zelfreflectie bij de leerlingen
- voorziet ruimte voor zelfevaluatie van de leerling
- weerspiegelt een "growth mindset"
- vergelijkt de creaties van de leerling met de eigen vroegere prestaties

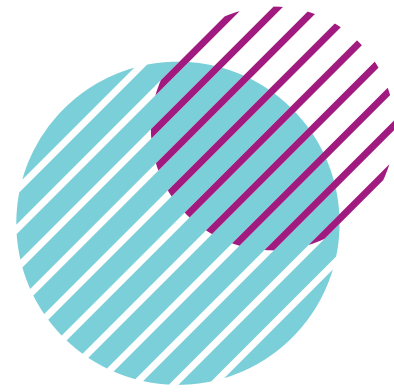
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee

Groeiproces

De rapportering...

- illustreert de stappen in het groeiproces voor de leerling
- illustreert de stappen in het groeiproces van leerling voor de leraar

<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee
<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> beperkt	<input type="radio"/> nee



Vorm

Het muzisch rapporteren...

- is een onderdeel van het (digitale) rapport
- gebeurt via een 'apart rapport'
- gebeurt enkel mondeling
- gebeurt op verschillende momenten
- gebeurt informeel:
 - tussentijds zijn er berichten voor leerling en ouders, voogd voorzien
 - naast 'het rapport' wordt er bijvoorbeeld gewerkt met muzoschrift, portfolio, toonmomenten, schoolblog, werkjes met feedback...

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee

- gebeurt formeel


 ja beperkt nee

Begrijpbaarheid

De rapportering...

- is logisch opgebouwd
- gebruikt een eenvoudige en eenduidig te interpreteren taal
- is een vast item tijdens het oudercontact

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee


Haalbaarheid

De rapportering...

- kan objectief gestoffeerd worden
- is duidelijk voor de leraren
- kan binnen een beperkte tijd voorbereid worden

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee

 ja beperkt nee
